

REVISTA PERSPECTIVA FILOSÓFICA

EDITORIAL

É com satisfação que apresentamos o quarto número em 2022 da nossa Revista Perspectiva Filosófica. O ano de 2022 tem sido generoso com o desenvolvimento da revista do PPGFIL/UFPE. O esforço coletivo de revitalização do nosso periódico nos premia, neste número, com o Dossiê Filosofia e Arte Contemporânea organizado por Guilherme Mautone.

Os trabalhos selecionados oferecem discussões centrais a respeito das relações entre arte e filosofia. Afinal, como pensar a filosofia através da arte e como pensar a arte através da filosofia? Com efeito, o recorte privilegiado a partir de reflexões concernentes à Arte Contemporânea está no cerne de 12 contribuições, publicadas aqui, de diversas filósofas e filósofos destacados no cenário nacional e internacional da pesquisa sobre Estética.

Quais são as aproximações possíveis? Quais são as divergências? Quais são os pontos mais problemáticos na relação entre filosofia e arte? Como testar os limites da linguagem e da especulação na fruição estética? Quais são os pressupostos sociais? Quais são as consequências políticas? Como pensar a natureza da filosofia a partir da arte e como pensar a natureza da arte a partir da filosofia? E como se apresenta a contemporaneidade a partir da própria história da arte filosoficamente informada?

Estas são apenas algumas perguntas que direcionam as reflexões do dossiê de Mautone e que apresentam um panorama de questões seminais para pesquisadores interessados direta ou indiretamente na natureza e significado de fenômenos estéticos.

O presente número conta também com dois artigos na seção fluxo contínuo. Uma contribuição de Segatto sobre Wittgenstein e Russell, e uma outra de Perin et al. sobre a dedução das categorias em Kant. Além disso, apresentamos para a comunidade uma resenha crítica de Rollemberg a respeito de obra sobre o Tractatus em seu centenário.

Vale destacar também o trabalho dos discentes Albérico Sial, Mateus Alves e Laura Oliveira no trabalho nos bastidores de edição deste número. Somos gratos.

Boa Leitura.

Recife, Setembro de 2022

Os editores-chefe
Marcos Silva e Loraine Oliveira



Licença
[Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)