

Sumário

O LEGADO DE JOHN DEWEY: PRAGMATISMO, ARTE E EDUCAÇÃO

Las artes visuales em la estética deweyana	9-24
Santiago Andrés Bentivegna	
Memorabilia de artistas profissionais à luz da teoria estética de John Dewey: uma contribuição para pedagogias humanistas	25-54
Isabela Martins Cazula Marcus Vinicius Cunha	
Walden Two: um estudo de caso da influência de John Dewey nas propostas educacionais de B. F. Skinner	55-84
Gabriel Rodrigues Vitti Carolina Laurenti	
Uma apresentação de John Dewey	Traduções 85-97
Miguel Catalán Laura Elizia Haubert (trad.)	
Pragmatismo entre arte e vida	98-111
Richard Shusterman Laura Elizia Haubert (trad.)	
Do (equivocado) uso do Estoicismo como autoajuda: tentativas de compreensão e estratégias de enfrentamento	Seção livre 112-131
Aldo Dinucci Gabriele Cornelli Vilmar Prata	
Efeito placebo: considerações sobre o contexto da cura na perspectiva do enativismo e da psicologia ecológica	132-155

Natália Silva Sanches
Giovanni Rolla
Flávio Vieira Curvello

Averróis e Tomás de Aquino sobre conhecimento das substâncias separadas na Suma contra os Gentios III. 156-178

Arthur Klik de Lima