

Esclarecimentos e agradecimentos,

O sigma tem para os sociólogos colombianos o valor de expressar sinteticamente a história do pensamento social da Colômbia, superando a representação horizontal grega da soma ou o postulado positivista racional-utilitarista, que despreza o sentido do agir social. A escolha de tal imagem para ilustrar este número colombiano da REALIS se dá por dois motivos, quais sejam: Primeiro, a ideia de soma implicar reconhecer a necessidade de pensar a diferença social como um recurso de somar diferença favorável à pluralidade do pensamento social latino-americano. Logo, a ideia de soma metamorfoseia-se na utopia da diversidade, do viver juntos, na construção divergente que pretende convergir para a emancipação do diferente e das diferenças latino-americanas. Um segundo motivo tem a ver com o fato da soma (reconhecimento das diferenças) constituir-se numa poderosa ferramenta interpretativa capaz de frear os avanços das práticas utilitaristas das políticas neoliberais dos governos de ultradireita, que põem em xeque os avanços anti-utilitaristas e associativistas do início do século XXI. Pois tais avanços eram favoráveis à construção de uma sociedade plural fundamentada em bases conviviais da democracia social. A figura estética do sigma aqui apresentada é de autoria de Alejandro Cotacio Chilito, licenciado em artes visuais. Aqui registramos nossos sinceros agradecimentos pela arte produzida para este número especial da REALIS.

Agradecemos também aos colegas do Editorial da REALIS pelo valioso trabalho coletivo e pelo acompanhamento neste esforço compreensivo da realidade sociológica colombiana.

Também agradecemos calorosamente o empenho e atenção disponibilizada pelas sociólogas e professoras da Universidade Nacional (UN) Luz Teresa Gómez e Patricia Rodríguez. Ambas nos apoiaram no denso trabalho de encontrar alguns *papers* de publicações clássicas e originais que conseguimos resgatar e digitalizar para ficarem disponíveis nesta edição especial.

Dana Milena Chávarro Bermeo