

Presentación

Esta décima edición de la Revista REALIS, organizada por Nora Garita y Pedro José Ortega, comprende algunos trabajos realizados en (o sobre) Centro América y el Caribe.

De acuerdo con los lineamientos de Realis, esta revista propicia la publicación de estudios sobre la colonialidad y fomenta el diálogo con los estudios antiutilitarios.

El presente número fue convocado con el título, “Transculturalidad, subjetivaciones políticas y alteridades en América Central y el Caribe”. Recoge trabajos sobre diversos movimientos sociales de la región que van desde luchas de las comunidades indígenas contra proyectos hidroeléctricos, luchas por identidades sexuales, una reflexión sobre la construcción de la otredad del indio, luchas contra las transnacionales que imponen los transgénicos y varios textos sobre la geopolítica regional (relación con China, revolución cubana, marginalidad textual de Centro América). Los artículos que se han incluido pretenden visibilizar esta discusión del pensamiento descolonial en Centro América y el Caribe. Apuntan todos a acercar los movimientos sociales con la academia, fortaleciendo procesos de construcción de ciudadanía. Esperamos que este número visibilice discusiones y trabajos de una región a veces ignorada en las discusiones sobre América Latina.

Inaugura la revista un artículo de Allen Cordero sobre el movimiento social de la comunidad indígena térraba (etnia teribe) en Costa Rica contra el proyecto hidroeléctrico promovido por el Estado costarricense como una búsqueda de energía no dependiente de hidrocarburos, pero afectando territorios indígenas. Cabe destacar el aporte teórico del artículo a partir de la “teoría de la lucha social por el excedente”, que significa una propuesta teórica descolonial, una apuesta de pensamiento propio latinoamericano. Según esta teoría, en el espacio de poder del mercado (mercado laboral, mercado de capitales, mercado de seguros), los movimientos sociales ponen en juego la lucha social para renegociar su ubicación en dicho espacio.

En abierto diálogo con Fanon y Grosfoguel, Marisol Fournier-Pereira retoma la proposición de Grosfoguel/Fanon sobre la línea de lo humano, para considerar que no debe sobrevalorizarse la Raza sobre otras jerarquías de opresión. Retoma de Lugones la

conceptualización de “interseccionalidad”, y reclama, desde el feminismo decolonial, el relegar al género como opresión de segundo orden. Se trata entonces, más que de una línea, de un tejido tupido de varios hilos: género, clase, raza, etc., de ahí el título del artículo: “Interseccionalidad, la fibra que teje lo abyecto. Aportes para pensar las zonas del ser y del no ser con el feminismo decolonial”.

El artículo “Construcción de imaginarios sociales en torno a la defensa del maíz autóctono de Costa Rica”, de Randall Cárdenas Gutiérrez plantea las tensiones ente el progreso planteado a través de una agricultura industrial que propicia el maíz transgénico y la defensa por parte de las comunidades de variedades de maíz autóctono, ante las consecuencias de los impactos ecológicos, sociales, culturales, y la dependencia en la que ubica a estas comunidades el uso de los transgénicos.

Por medio del análisis de la marcha por la diversidad sexual en El Salvador realizada en el año 2015, se realiza un análisis exploratorio de las representaciones sociales de género y de algunas expresiones culturales re-significadas por las personas LGBT salvadoreñas, de ahí el título del trabajo “La marcha por la diversidad sexual en El Salvador, ¿continuidad o ruptura?”, de Amaral Palevi Gómez Arévalo.

En una región donde históricamente la presencia de los Estados Unidos ha sido lo característico, en los últimos años China ha incrementado su presencia. Un análisis geopolítico de Willy Soto y María Fernanda Morales Camacho, nos acerca a esta problemática en el trabajo titulado “La visita de Catay al istmo centroamericano: intereses geoestratégicos y económicos”.

Como reflexión prioritaria para comprender el Caribe hoy día, presentamos un análisis de las “Herencias políticas de la revolución cubana” de Marie Laure Geoffroy, trabajo que fue expuesto como conferencia en el XXX Congreso ALAS 2015 en Costa Rica. Pese a las reformas a la economía realizadas en los últimos años en Cuba, que la autora señala como liberales, afirma la existencia de cierto socialismo cubano, dado el enorme legado social de los 55 años últimos de Cuba. En medio del embargo norteamericano, el gasto social siempre ha sido prioritario en educación, salud, cultura. Sin embargo, los servicios públicos se han deteriorado. La autora hace un balance de avances y limitaciones en los derechos sociales y políticos. Cierra el artículo un mapeo de fuerzas políticas y un llamado a las izquierdas mundiales para apoyar las fuerzas de avanzada en Cuba.

El artículo de Bruna Maria de Azevedo Padilha e Thales Silva de Oliveira “Centro e Periferia sob a ótica pós-moderna: a questão da Marginalização da América Central”, revisa las razones históricas y teóricas que explican la marginalidad discursiva sobre América Central.

En el artículo “Narraciones y silencios insumisos sobre epistemologías desobedientes: saberes y prácticas de auto-constitución, resistencia y emancipación Ensayo a tres modulaciones de las “Tendencias de los Estudios culturales y poscoloniales en América, hoy”, Luis Gómez, hace una revisión de los mismos, y plantea una distinción entre estudios poscoloniales y teoría decolonial, revisita las nociones de hegemonía y contrahegemonía de Gramsci y plantea una oposición entre biopolítica y corpopolítica. Su propuesta es: “asumir desde las lecturas de los márgenes...el carácter desbordante de aquello que se insubordina”.

El artículo “Epistemología digital”, de Andrés Merejo, reflexiona cómo el nuevo Estado-red y la cultura digital, implican una nueva epistemología digital. El autor aborda su surgimiento, observándolo como un nuevo posicionamiento para la acción colectiva, desde el cual se sitúan diversos movimientos sociales y políticos, fundamentando sus demandas ante un sistema económico cada vez más injusto y desigual. De acuerdo con su planteamiento, el Estado-red y la cultura digital sugieren la emergencia de nuevas relaciones entre los humanos y, en efecto, la complejidad de nuevos centros y agentes del poder político global. En su síntesis, es indispensable comprender esta nueva configuración que nace como virtualidad pero que afecta poderosamente las prácticas reales y efectivas de las personas, en sus relaciones cara a cara.

Cierra el apartado de artículos el análisis de Luis Adrián Mora “Imaginario del otro en la conquista. La construcción polimórfica del indio en la Apologética historia sumaria de Bartolomé de Las Casas”. Su hipótesis es de que, “dentro de la dinámica de enfrentamiento y colonización del imaginario que se desarrolla durante la colonia, existe también un esfuerzo de comprensión marginal, pero enriquecedor, que busca otorgar un lugar central a la cultura autóctona”. Es decir, el artículo nos muestra el germen del pensamiento descolonial, como pensamiento que confronta la colonización.

En la segunda sección, presentamos una entrevista realizada por Pedro José Ortega a Pedro Luís Sotolongo Codina, quien desde el año de 2000 ha producido connotados trabajos para la ciencia social como pionero en las ciencias de la Complejidad y la teórica del casos, en Cuba y posteriormente en la República Dominicana. En este diálogo, Sotolongo Codina aborda lo que él

denomina como “cambio epocal”; un punto de apoyo y de fundamentación teórica, para abordar el drama de las actuales transformaciones sociales, los desafíos y las implicaciones humanas de estas transformaciones. En esta intervención, Sotolongo Codina, centra su atención en el significado que adquiere el paso de un sistema económico industrializado y mecanizado a uno automatizado y robotizado, para proponer la complejidad como una insoslayable herramienta para comprender el momento actual en que vivimos, y como una fuente de inspiración para América Latina, en su búsqueda de trillar su propio desarrollo cultural y civilizatorio.

En la portada de REALIS, una obra de Francisco Amighetti. Si bien el autor pintó este mural en 1948 refiriéndose a acontecimientos particulares de su país, Costa Rica, creemos que es posible una nueva lectura de su obra, vigente hoy para toda América Latina. Una fuerte imagen central presenta una mujer-tierra y un hombre que sostiene en su mano un germen de algo nuevo, como simbolizando un momento fecundo de la nueva Nuestramérica. En el cuadro aparecen escenas de la vida campesina cotidiana y en el fondo, una persecución a campesinos y gente que migra buscando protegerse. Con el trabajo cotidiano, en medio de violencias, algo nuevo germina.

Este número representa el esfuerzo de la revista REALIS, de propiciar diálogo entre el pensamiento descolonial, el antiutilitarismo, y de abrir espacio a autores cuyos trabajos no circulan fácilmente por el resto de América Latina, debido justamente a la colonialidad de la circulación de los textos.

Al cierre de esta edición, una noticia ensombrece la América Central y el Caribe: el asesinato de la líder indígena de la etnia lenca, Berta Cáceres, quien dirigió un movimiento que impidió un mega proyecto hídrico, y actualmente conducía un movimiento contra el desvío del río Gualcarque. Sus restos fueron sepultados en el pueblo de La Esperanza, detalle que queremos destacar: pueden matar a los dirigentes, pero no pueden matar la esperanza.

San José y Santo Domingo, marzo de 2016

Nora Garita

Catedrática Universidad de Costa Rica | Presidenta ALAS

Pedro José Ortega

Catedrático Universidad Autónoma de Santo Domingo | Instituto Global de República Dominicana | Directivo ALAS