

Sobre as epifanias alcançadas

Rafael Acioly¹

Ensaio: Site da revista #ANTROPOLOGIA VISUAL#

Sinopse:

Por essas fotografias narro a minha experiência durante a Festa do Morro da Conceição. As fotos foram feitas nos dias 7 e 8 de dezembro dos anos de 2010 e 2011 no Morro da conceição em Recife, Pernambuco, Brasil. Ao subir o morro fui comovido pelos gestos que incorporavam a realidade da fé cristã baseada no pagar as promessas pelas graças alcançadas. A minha experiência etnográfica foi marcada pelos instantes em que as corpos dos fies atuavam como mediação entre o sagrado e o profano. Foram nestes gestos que vi a revelação da prestação do ritual nas relações de trocas sagradas entre os fies e a santidade. A dor, a troca, o sagrado, o sacrifício e a fé são elementos de referência do imaginário que olhei sobre as epifanias alcançadas.

Palavras-chave: Festa do Morro; Nossa Senhora da Conceição; Gestos de Fé.

Ficha técnica:

Autor: Rafael Acioly

Fotografias: Rafael Acioly

Direção, Edição de Imagem e Texto: Rafael Acioly

Synopsis:

Thru these photographs, I builded a narrative of my experience at Festa do Morro da Conceição. These photos were shot on the 7th and on the 8th of december 2010 and 2011 at Conceição Hill, Pernambuco, Brazil. I must admit I was touched by the gestures

1 Mestre em Antropologia (UFPE-PPGA) e bacharel em Ciências Sociais- UFPE. Educador social e assistente de projetos do Instituto Papai, que fica na Rua Mardônio de A. Nascimento, 119, Várzea, CEP 50741-380 Recife-PE. Contato: aciolyrafael@gmail.com

that constructed and incorporated Catholic Christian reality, based on the engagement with the given word to Saints and the payment of the achieved graces. My ethnographic experience was marked by various moments in which the believers' bodies acted as mediums between the sacred and profane worlds. It was through these gestures that I realized the ritual rejoiced performances and the ongoing exchange relation between the believers and the sacred world. Pain, exchange, sacred world, sacrifice and faith are the imaginative reference elements that I saw through the achieved epiphanies.

Key-words: Festa do Morro; Nossa Senhora da Conceição; Gestures of Faith.

Credits:

Author: Rafael Acioly

Photographs: Rafael Acioly

Direction, image editing and text: Rafael Acioly