

CAPA

REIA – Revista de Estudos e Investigações Antropológicas

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)

Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

A Revista de Estudos e Investigações Antropológicas – REIA, é publicada semestralmente e organizada pelo corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pernambuco. Destina-se ao desenvolvimento das discussões contemporâneas na Antropologia em suas diversas áreas. A revista publica trabalhos inéditos em português, espanhol e inglês.

Organizadores: Arlindo J. Neto e Miguel Colaço Bittencourt.

Editores: Arlindo José Neto, Felipe Freire de Souza Santos, Gilson José Rodrigues, Jailma Maria Oliveira, Juliana Gonçalves da Silva, Jamilly Rodrigues da Cunha, Miguel Colaço Bittencourt.

Avaliadores: Bartolomeu F. de Medeiros, Edwin Reesink, Lady Selma Ferreira Albernaz, Marion Quadros, Mísia Reesink.

Apoio Técnico: PPGA-UFPE



Revista de Estudos e Investigações Antropológicas

Ano 2, volume 2(1):2015

REIA- Revista de Estudos e Investigações Antropológicas/Revista Discente do Programa de Pós-Graduação em Antropologia/UFPE. Ano 2, vol. 2(1), 2015.

Ilustração da capa:

Flores- Miguel Colaço Bittencourt

Revista de Estudos e Investigações Antropológicas: Programa de Pós-Graduação em Antropologia/UFPE. Ano 2, v. 2(1) : 2015.

ISSN: 2446-6972.

1. Antropologia – Periódicos. I. Bittencourt, Miguel C.; Neto, Arlindo.

II. Universidade Federal de Pernambuco. Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Departamento de Antropologia e Museologia. Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

Endereço eletrônico:

<http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/index>

Sumário

'Contra tudo isto que está aí': emoções e moralidade no movimento fora Dilma ocorrido em João Pessoa Ana Oliveira Costa de Andrade	7-38
Sem olhar para trás: palestinos cristãos em recife Hissa Mussa Hazin	39-52
O uno, o outro e o duplo em Durkheim: a dualidade da natureza humana no encontro entre Eco e Narciso Emilayne Souto	53-66
Os laços da família: notas muito preliminares acerca dos estudos sobre família no Brasil Fabiolla Emanuelle Silva Vilar	67-83
Resenha: CAMPOS, R. B.. Quando a tristeza é bela: o sofrimento e a constituição do social e d verdade entre os Ave de Jesus - Juazeiro do Norte-CE, Recife, Editora Universitária – UFPE, 0000, 338 p. ISBN: 9788573154818 Alcides José Delgado Lopes	84-92
ENTREVISTA: Salete Cavalcanti, além das fronteiras Arlindo J. de S. Neto / Sandro Soares	93-99
Ensaio visual – Plataforma REIA visual Yawanawa: relações interétnicas e 'resgate' cultural Virgilio de Almeida Bomfim Encontro de povos tradicionais Filipe Mendes Devoção a São Pedro em Brasília Teimosa Daniel Pereira	100-102 103-104 105-106

Apresentação

Continuamos nossa jornada de “saberes” e produção científica com a publicação on-line do segundo exemplar – vol. 2(1):2015 - da Revista de Estudos e Investigações Antropológicas (REIA). Algumas reformulações foram realizadas no periódico tendo em vista o aperfeiçoamento da plataforma que é estudada a cada volume. A comissão ajustou as normas e diretrizes para submissão de trabalhos com o intuito de aperfeiçoar o periódico. Atualmente, a comissão também estuda a possibilidade de novas sessões temáticas como: revisão bibliográfica, apresentação de projetos de mestrado/doutorado e experiências em campo. A outra modificação é visível na sessão de antropologia visual, a qual se situa numa plataforma anexada a revista - #ANTROPOLOGIA VISUAL#. No site anexado a revista on-line, divulgaremos áudios, ensaios fotográficos e filmes etnográficos, este foi um modo de ampliação desta sessão para atender aos demais campos de trabalhos e registros científicos, tendo em vista a praticidade e organização da divulgação.

Neste volume, apresentamos quatro artigos, uma entrevista, uma resenha e três ensaios visuais. Por este ser o segundo exemplar da REIA, a comissão editorial optou pela temática livre com a finalidade de perceber a demanda de submissão dos trabalhos. Desta maneira, há artigos com diferentes recortes e objetivos. Pela REIA ser uma revista organizada pelos discentes do PPGA, por enquanto, realiza-se um trabalho de entrevistas com o professores visitantes e internos do departamento. A contemplada deste número foi a prof^a Salete Cavalcanti que detalha sobre sua formação educacional e o desenvolvimento disciplinar da antropologia no Brasil. A resenha publicada da obra - *Quando a tristeza é bela: o sofrimento e a constituição do social e da verdade entre os Ave de Jesus , Juazeiro do Norte-CE*- elaborada por Alcides Lopes descreve as passagens do livro e as categorias utilizadas, desta maneira também presta uma homenagem a professora e coordenadora do Núcleo de Estudos e Religiosidades Populares (NERP) Dr^a. Roberta B. Campos.

A comissão editorial tem em vista nos próximos exemplares dossiês temáticos, os quais teremos a honra de trabalhar com precisão na produção do saber. Existem muitos temas na “ponta da agulha”: gênero, religião, ecologia, emoções, etnicidade, drogas/ cultura, etnomusicologia e outros. Certamente, esta plataforma científica está no começo de uma longa jornada. Por isso, a cada publicação e apresentação de um número contamos com os demais pesquisadores e estudantes para compor o periódico.

Comissão Editorial,

Miguel Colaço Bittencourt.