

REIA

Revista de Estudos e Investigações Antropológicas

Org. Comissão Editorial

VOL. 5, N. 1 (2018)
ISSN: 2446-6972

REIA – Revista de Estudos e Investigações Antropológicas
Publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)
Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

A Revista de Estudos e Investigações Antropológicas (REIA) é publicada semestralmente e organizada pelo corpo discente do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da Universidade Federal de Pernambuco. Destina-se ao desenvolvimento das discussões contemporâneas na Antropologia em suas diversas áreas. A revista publica trabalhos inéditos em português, espanhol e inglês.

Comissão Editorial: Amanda Priscila Souza Silva, Arlindo José Netto, Daniela Sales de Souza Leão, Francisca Jeannié Gomes Carneiro, Gilson Rodrigues, Gláucia Santos de Maria, Jailma Maria Oliveira, Jamilly Rodrigues da Cunha, Juliana Gonçalves da Silva, Miguel Colaço Bittencourt, Raoni Borges Barbosa e Thiago Santos da Silva.

Conselho Editorial/ Avaliadores: Alex Giuliano Vailate (UFPE), Ana Cláudia Rodrigues (UFPE), Bartolomeu Figueirôa de Medeiros (UFPE), Breno Vilela, Carmen Lúcia Silva Lima (UFPI), Ednalva Maciel Neves (UFPB), Edwin Reesink (UFPE), Hugo Menezes, Janaira Gomes de Oliveira, Jamilly Rodrigues da Cunha, Leila Sollberger Jeolás (UFPR), Lady Selma Ferreira Albernaz, Letícia Maria Costa da Nóbrega Cesarino (UFSC), Luciana Campelo de Lira (Faculdade Damas de Instrução Cristã no Curso de Relações Internacionais), Manuela Vieira Blanc, Maria Cristina Rocha Barreto, Marion Teodósio de Quadros (UFPE), Mauro Guilherme Pinheiro Koury (UFPB), Mísia Reesink (UFPE), Raimundo Nonato Ferreira do Nascimento (UFPI), Renato Athias (UFPE), Raoni Barges Barbosa (UFPE), Rita de Cassia Domingues Lopes (UFT).

Apoio Técnico: PPGA-UFPE



Vol. 5, nº1, 2018.

REIA- Revista de Estudos e Investigações Antropológicas/Revista Discente do Programa de Pós-Graduação em Antropologia/UFPE. Volume 5(1), 2018.

Ilustração da capa: Thiago Santos

Editor: Miguel Colaço Bittencourt

Revista de Estudos e Investigações Antropológicas: Programa de Pós-Graduação em Antropologia/UFPE. Ano 5, Vol. 5(1).

ISSN: 2446-6972

1. Antropologia – Periódicos. I. SANTOS, Thiago; BITTENCOURT, Miguel.

II. Universidade Federal de Pernambuco. Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Departamento de Antropologia e Museologia. Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

III. Revista de Estudos e Investigações Antropológicas

Endereço eletrônico: <http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/index>

Sumário

Artigos	
Brilho e sonhos: caminhando com Andujar, Kopenawa e Albert Alberto Luiz de Andrade Neto	5
QUE INDÍGENA É ESSE NO LIVRO DIDÁTICO? ALGUMAS REFLEXÕES SOBRE OS DILEMAS DE UMA EDUCAÇÃO NÃO INTERCULTURAL Ana Carolina Bezerra dos Santos, Esmael Alves de Oliveira	28
Uma antropologia no arquivo Raoni Silva e Mona Lisa Araújo	47
O lugar do corpo na antropologia: Uma reflexão sobre a ressignificação do “corpo” nos coletivos feministas contemporâneos -do corpo-objeto ao “corpo-bandeira” Jaffia Alves de Mello e Anahi Bezerra de Carvalho	58
De carona na pesquisa: revisão de literatura e algumas direções a partir de uma etnografia em caronas por Florianópolis Yuri Rosa Neves	74
Sexualidade, corpo e doença em Moçambique: Implicações regulatórias Lucia Helena Guerra	100
Índios em Portugal, Perspectivas a partir de Exposições Museológicas Beatriz Gomes Rodrigues	130
Relato de campo	
“Meu Morro da Caixa não é brincadeira”: reflexões sobre o trabalho de campo na sede da Embaixada Copa Lord Guilherme Galdo Ruchaud	161
Resenha	
A Arte é Para Todos: patrimônio cultural, tradição de conhecimento, processos sociotécnicos e organização social do trabalho entre os artesãos do Alto do Moura (Caruaru). ROCHA, Darllan Neves da. Dissertação de Mestrado, Paraíba – UFPB. 2014. Thiago Santos	192
VIEIRA, Suzane de Alencar. 2015. <i>Resistência e Pirraça na Malhada: cosmopolíticas quilombolas no Alto Sertão de Caetité</i> . 425 p. Tese de Doutorado em Antropologia Social. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Rio de Janeiro. Gabriela de Paula Marcurio	203
Ensaio Visual	
San Antonio de Areco y la celebración de la Tradición Cecilia Pérez Winter	208
Espalhando Axé nas Ruas Raoni Silva e Mona Lisa Araújo	217
MORROS VIVOS Waldson de Souza Costa	219