

Os santos públicos: uma etnografia visual de afro-religiões em espaço públicos em Caruaru, Pernambuco

The public saints: a visual ethnography of afro-religions in public spaces in Caruaru, Pernambuco

Hugo Wesley Oliveira Silva



**Cortejo de
Oxalá em 2022**
Oxalá's corteje
in 2022



**Águas e
ânforas**
waters and
amphorae



Oxalá
Oxalá

**A dança de
Oxum**
The dance of
Oxum





roda de preto
velho de
Caruaru, 2022
old black wheel
from Caruaru,
2022



**A cura dos
maracás**
the cure of the
maracas



**A Jurema
Sagrada**
The Jurema
Sagrada



**Aos que
observam**
To those who
observe

**Defumado na
fumaça da
Jurema**
Smoked in
Jurema's smoke





**Cortejo de
Oxalá em 2023**
Oxalá's corteje
in 2023



**Nos braços do
santo**

In the arms of
the saint



Omolu
Omolu

A dança
The dance





**A vista de
Caruaru**
Caruaru's view

Os santos públicos: uma etnografia visual de afro-religiões e espaço públicos em Caruaru, Pernambuco

The public saints: a visual ethnography of afro-religions in public spaces in Caruaru, Pernambuco

Autor: Hugo Wesley Oliveira Silva

Edição e roteiro: Hugo Wesley Oliveira Silva

Fotografias: Hugo Wesley Oliveira Silva

Local de execução: Caruaru, Pernambuco

Ano: 2022 e 2023

O Sol e o Santo

The sun and
the saint

