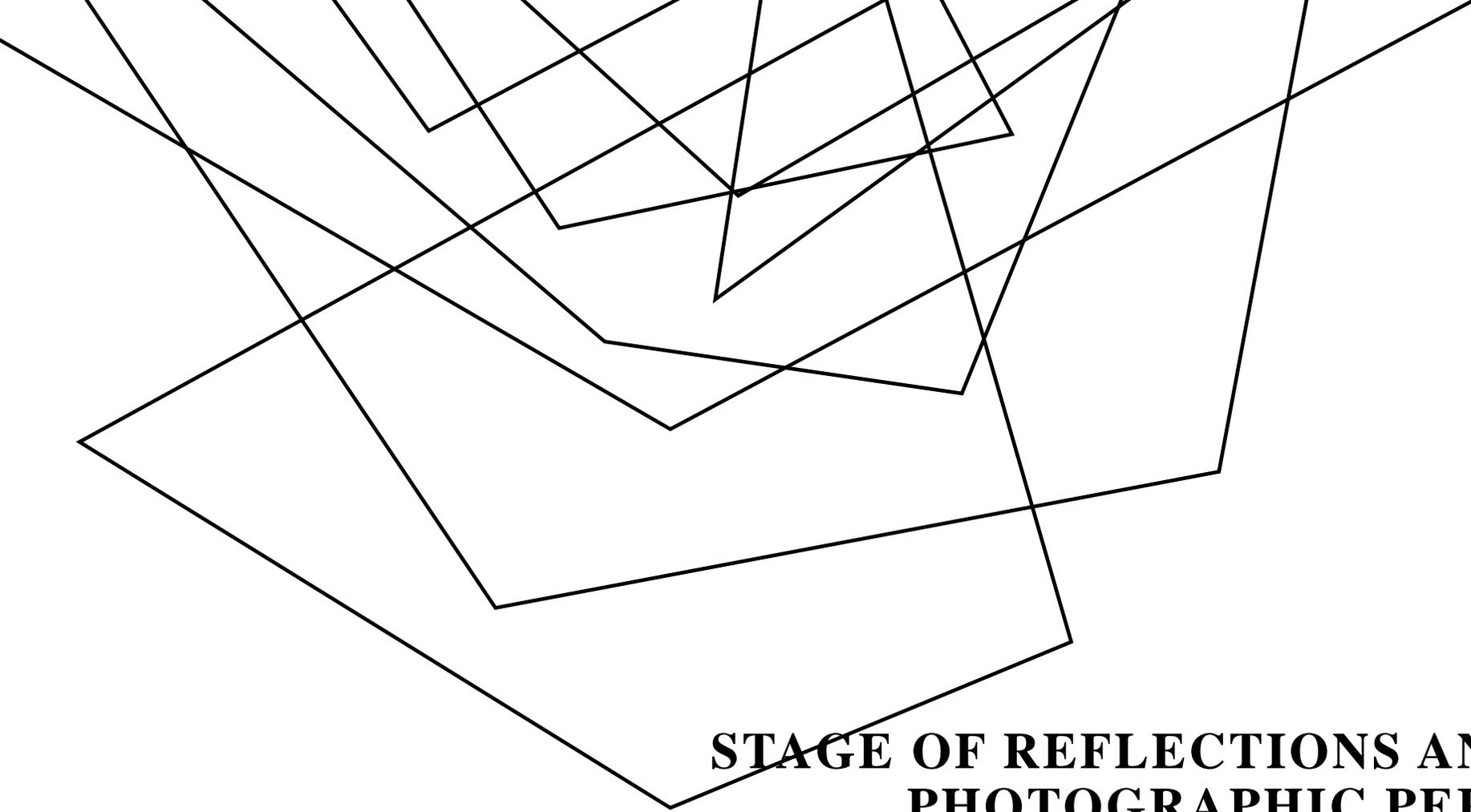
The top left corner of the page features a complex, abstract composition of several overlapping, irregular black lines. These lines form various geometric shapes, including triangles and polygons, some of which are nested within others, creating a sense of depth and movement. The lines are thin and black, set against a plain white background.

**PALCO DE REFLEXÕES E AÇÕES: UM
OLHAR FOTOGRÁFICO SOBRE OS
DIÁLOGOS AMAZÔNICOS**

Nádile Juliane Costa de Castro
Dayanne de Nazaré dos Santos

The top-left portion of the page features a complex, abstract graphic composed of several overlapping, irregular black lines. These lines form a series of interconnected, angular shapes that resemble a stylized map or a network of paths. The lines vary in length and orientation, creating a sense of movement and depth.

**STAGE OF REFLECTIONS AND ACTIONS: A
PHOTOGRAPHIC PERSPECTIVE ON
AMAZONIAN DIALOGUES**

Nádile Juliane Costa de Castro
Dayanne de Nazaré dos Santos



ESTANDE DA OTCA, OU ORGANIZAÇÃO DO TRATADO DE COOPERAÇÃO AMAZÔNICA, FOI ESTABELECIDO EM 1998 E REPRESENTA OS PAÍSES DA BACIA AMAZÔNICA: BOLÍVIA, BRASIL, COLÔMBIA, EQUADOR, GUIANA, PERU, SURINAME E VENEZUELA. ESSA ORGANIZAÇÃO FOI CRIADA COM O INTUÍTO DE PROMOVER A COOPERAÇÃO ENTRE ESSES PAÍSES EM DIVERSAS ÁREAS, COMO MEIO AMBIENTE, DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, CIÊNCIA E TECNOLOGIA E QUESTÕES INDÍGENAS, ENTRE OUTRAS.

The booth of OTCA, or the Amazon Cooperation Treaty Organization, was established in 1998 and represents the countries of the Amazon Basin: Bolivia, Brazil, Colombia, Ecuador, Guyana, Peru, Suriname, and Venezuela. This organization was created with the aim of promoting cooperation among these countries in various areas, such as environment, sustainable development, science and technology, indigenous issues, among others



ESPAÇOS DESTINADOS A EXPOSIÇÕES, ESTANDES E PLENÁRIAS

Spaces designated for exhibitions,
booths, and plenary sessions



EXPOSIÇÃO COM 32
FOTOGRAFIAS SOBRE AS
NAÇÕES DA AMAZÔNIA

Exhibition with 32 photographs about
the Amazon nations.



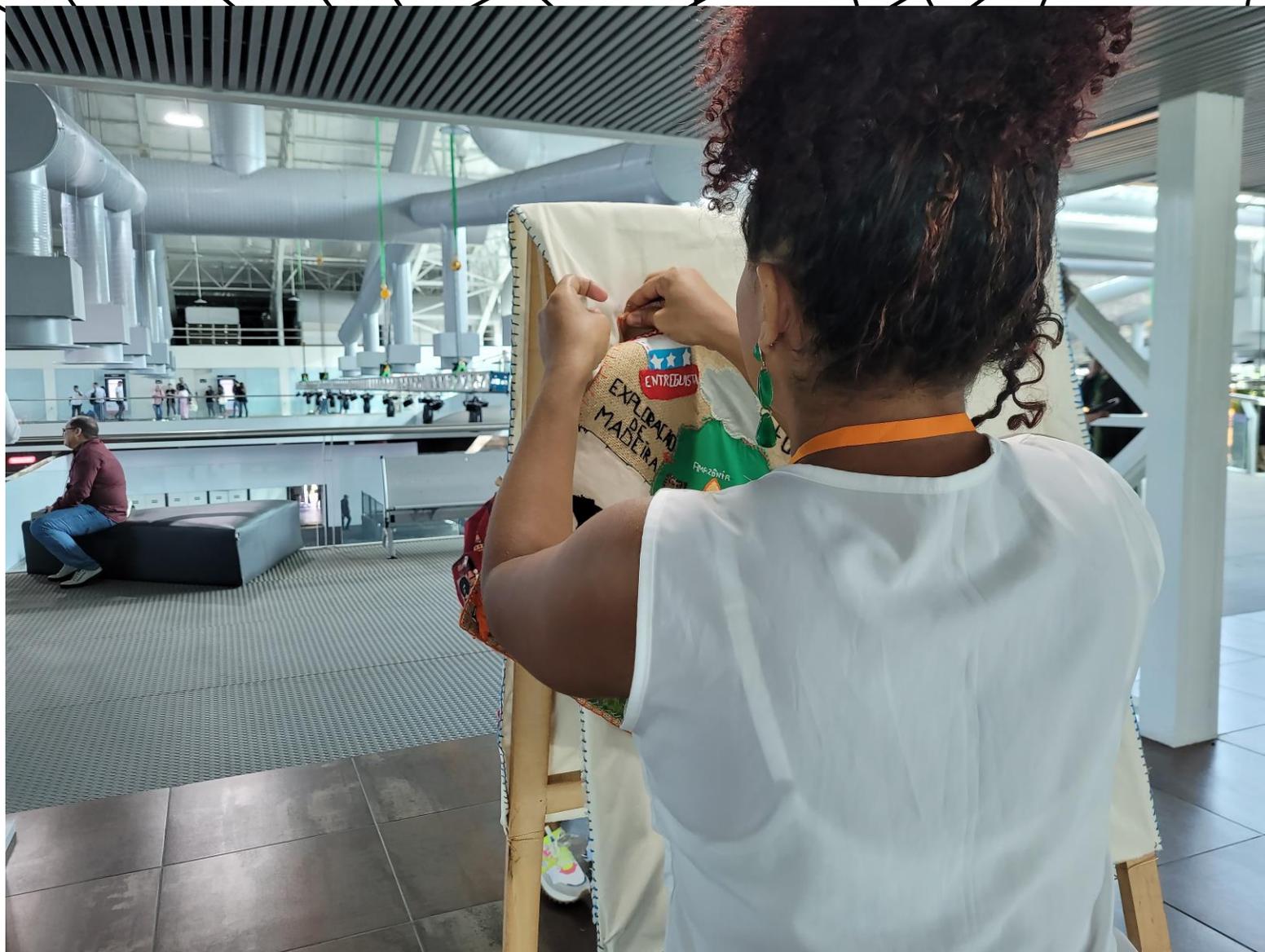
A EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA
DISPONÍVEL AOS
PARTICIPANTES DO DIÁLOGOS
E DA CÚPULA DA AMAZÔNIA

The photographic exhibition available to
participants of the dialogues and the
Amazon summit



EXPOSIÇÃO ARPILLERAS DO MOVIMENTO DOS ATINGIDOS POR BARRAGENS

Exhibition Arpilleras of the movement
of those affected by dams.



A EXPOSIÇÃO TROUXE
SELEÇÃO DE ALGUMAS PEÇAS
TÊXTEIS SOBRE A LUTA DAS
MULHERES EM DEFESA DA
VIDA, EM FORMA DE ARTE E
BORDADO

The exhibition featured a selection of
textile pieces about women's fight in
defense of life, in the form of art and
embroidery



ARTE SOBRE A COVID-19,
VIOLAÇÃO DE DIREITOS,
CONFECCIONADA COM SACO A
BASE DE JUTA (corchorus
capsularis), QUE INCORPORA
ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS E
RETALHOS, FAZENDO
DENÚNCIAS.

Art about COVID-19 and rights
violations, made from jute
(corchorus capsularis) bags,
that incorporates three-dimensional
elements and scraps, making
accusations



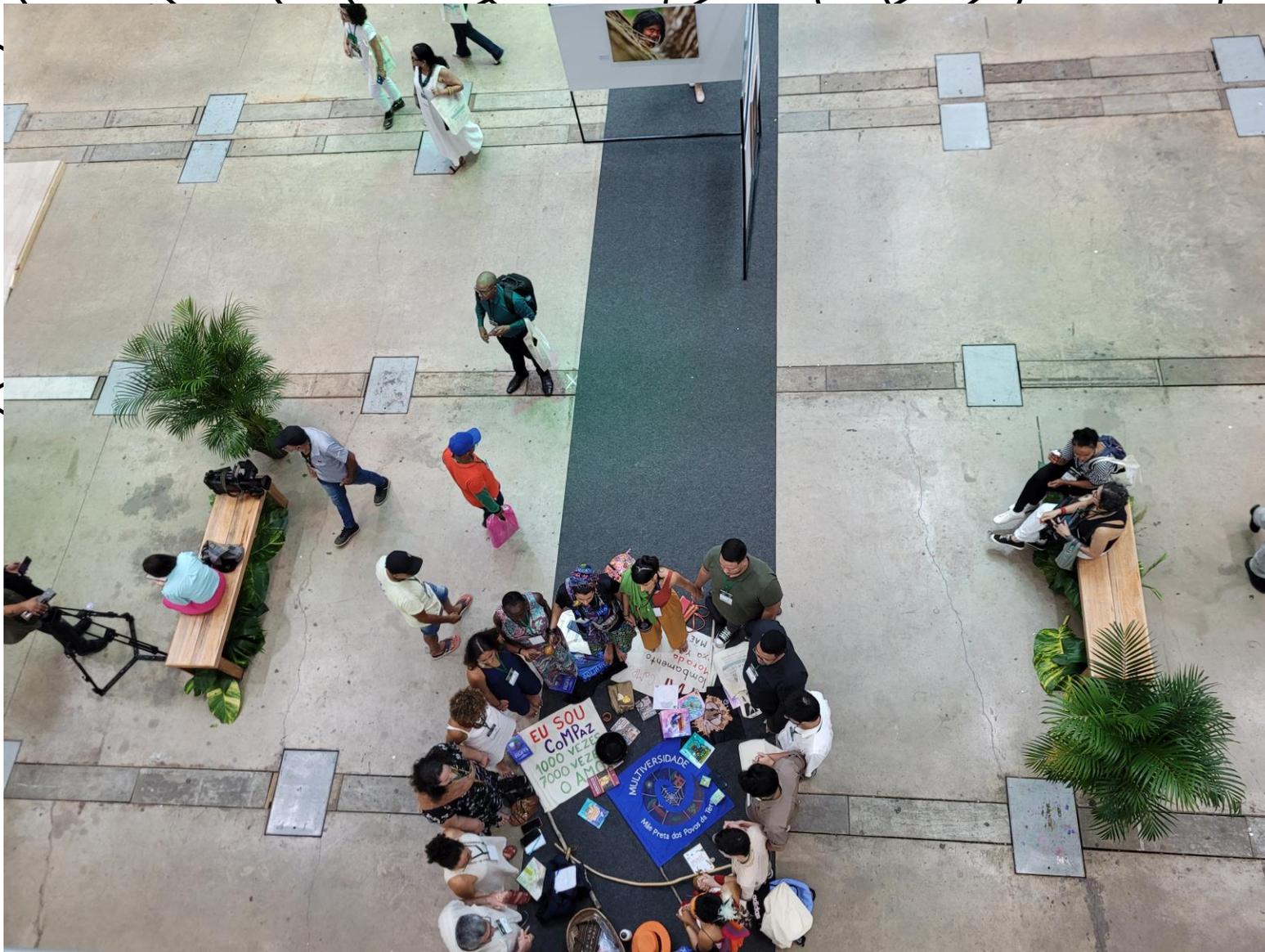
REGISTRO DE MOVIMENTOS SOCIAIS

RECORD OF SOCIAL MOVEMENTS



UMA DAS FAIXAS
EMBLEMÁTICAS EXPOSTAS
NAS SALAS. REFERE-SE AO DIA
8 DE MARÇO E LUTA SOCIAIS.

One of the emblematic banners
displayed in the rooms. Refers to
march 8th and social struggle.



RODA DE CONVERSA LIVRE NO
CENTRO DO ESPAÇO DE
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS.

Open discussion circle in the center of
the pedestrian traffic area

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Direção e roteiro: Nádile Juliane Costa de Castro e Dayanne de Nazaré dos Santos

Fotografia: Nádile Juliane Costa de Castro

Local e data da execução: Evento Diálogos Amazônicos, Belém, Pará, Brasil, agosto de 2023

