



OS CASARÕES DO CENTRO HISTÓRICO DE JOÃO PESSOA: TEMPO,
MEMÓRIA E ANTROPOLOGIA VISUAL

Givanilton de Araújo Barbosa



THE HOUSES OF THE HISTORIC CENTER OF JOÃO PESSOA: TIME, MEMORY
AND VISUAL ANTHROPOLOGY

Givanilton de Araújo Barbosa



O cenário fotografado localiza-se na avenida Guedes Pereira próximo ao Ponto Cem Reis. Apresenta uma sequência de casarões coloridos, onde se percebe que a prática de colorir não é de agora, embora as cores estão desgastadas mas são identificáveis.

The photographed scene is located on Guedes Pereira Avenue close to Ponto Cem Reis. It presents a sequence of colorful houses, where it is clear that the practice of coloring is not new, although the colors are worn out but are identifiable.



Localizados na então denominada Antiga Rua do Carro no Varadouro, percebe-se um processo atual de restauração em um dos casarões.

Located in what was then called old car street in Varadouro, you can see a current restoration process in a large house.



Localizados na Praça Rio Branco, Varadouro, esses casarões demonstram forte “representatividade visual” como também são acompanhados de relações socioculturais e econômicas como casa lotérica, pousada entre outros estabelecimentos; fazendo com que haja essa vivacidade de cores gerando um sentido de valorização de sua arquitetura que ao longo do tempo vem se mantendo consistente. É nessa localidade que também se encontra o Teatro Santa Rosa.

Located in Praça Rio Branco, Varadouro, these mansions denote strong “visual representation” as well as being accompanied by socio-cultural and economic relations such as a lottery house, inn and other establishments, creating this vivacity of colors, creating a sense of appreciation for their architecture, which at the same time over time it has remained consistent. It is in this location that the Santa Rosa Theater is also located.



Localizados no entorno da Praça Rio Branco/Varadouro. Neles exercem algum tipo de atividade social ou econômica. Em virtude da praça pública ocorre a circulação de pessoas tanto da cidade quanto de turistas no intuito de conhecer o centro histórico.

Located around Praça Rio Branco/Varadouro. They carry out some type of social or economic activity as well as being located in a public square where there is a movement of people from the city as well as tourists with the aim of getting to know the historic center.



Localizado na lateral da Praça Rio Branco, este e outros casarões permite pensar que o processo de valorização e da permanência de sua revitalização está atrelada a práticas de atividades econômicas.

Located on the side of Praça Rio Branco, this and many other mansions allow us to think that the process of appreciation and the permanence of its revitalization is linked to economic activity practices.



Localizado na rua Cardoso Vieira, Varadouro, o lugar desperta sentimentos e identidades que são permeadas por um território ribeirinho.

Located on Rua Cardoso Vieira, Varadouro, the place awakens feelings and identities permeated by a riverside territory.



Localizado na rua Candido Pessoa, Varadouro, é um cenário em que a maioria dos casarões estão conservados parcialmente, sobretudo aqueles que exercem neles alguma função social e econômica como lojas ou centros culturais.

Located on Rua Candido Pessoa, Varadouro, it is a scenario in which most of the mansions are partially preserved, especially those that perform some social and economic function such as shops or cultural centers.



Localizado na esquina da rua Genaro Sorrentino, Varadouro, este casarão expressa a visualidade em imagem e cores em meio a expressões da vida social urbana, onde percebe-se paredes pichadas ou com grafites, um conjunto de maneiras de Comunicação, Artes e Culturas.

Located on the corner of Genaro Sorrentino/Varadouro street, this mansion expresses “visuality” in image and colors amid expressions of urban social life, where you can see graffiti walls and/or graffiti a set of ways of Communication , Arts and Cultures.



Os casarões coloridos da praça Antenor Navarro é um espaço emblemático. Atualmente nesses casarões funcionam grupos culturais, realização de apresentações culturais principalmente noturnas que vem permitindo integrar essa localidade com diversos públicos da cidade, da periferia ao centro.

The colorful mansions in Antenor Navarro square are an emblematic space. Currently, cultural groups operate in these mansions, holding cultural performances, mainly at night, which have allowed this location to integrate with different audiences in the city, from the outskirts to the center.



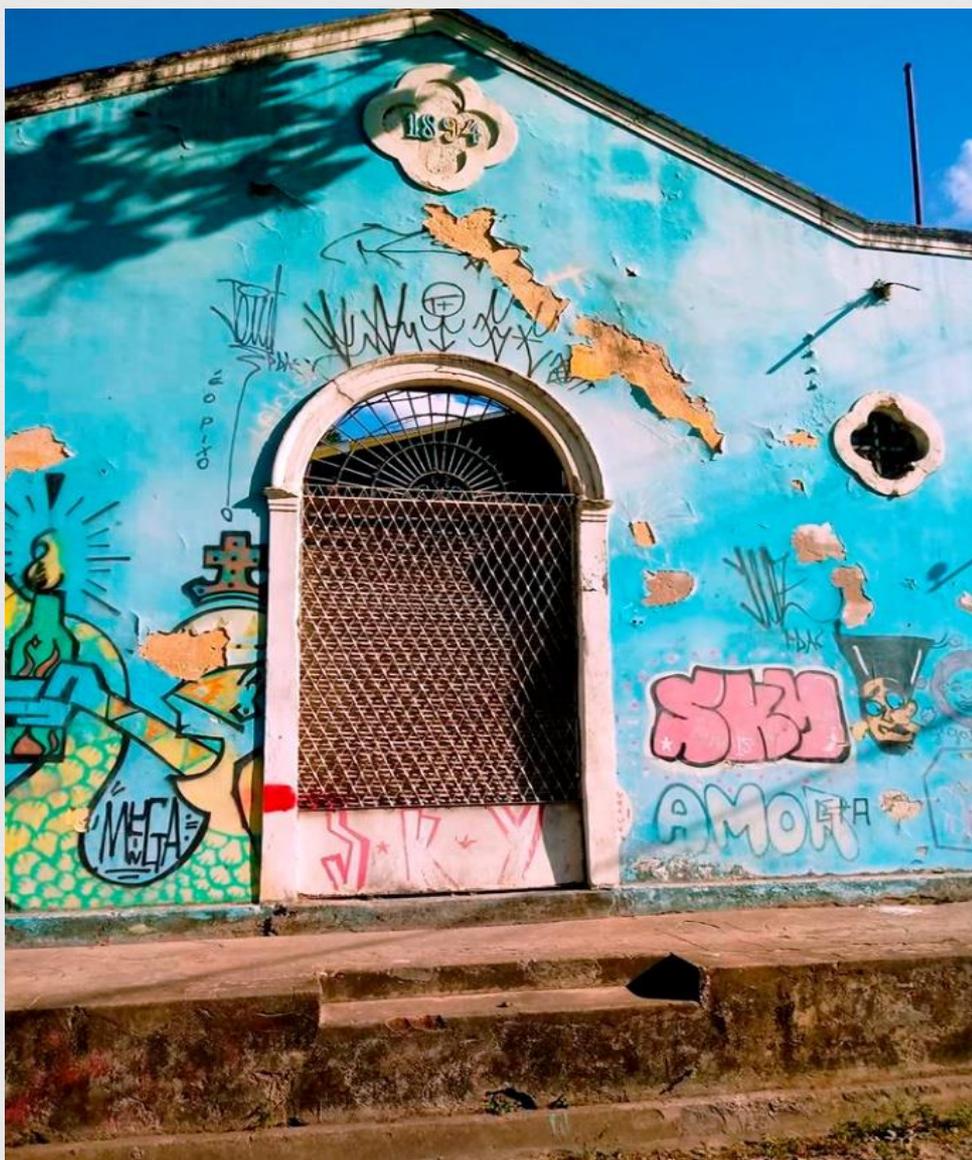
Villa Sanhauá, percebe-se na parede de um dos casarões o ano de 1933. Esses casarões foram revitalizados e entregues a população em 2019. Ao certo, permitiu instalar neles galerias onde funcionam atividades culturais e comerciais, sede de artistas plásticos, artesãos, bares, espaços de lazer noturno e outros estabelecimentos. Localiza-se na rua João Suassuna, a partir de sua revitalização passou a ser chamada pelos agentes locais de Villa Sanhauá, a hipótese principal é devido a proximidade do Rio Sanhauá imbricado a fundação da Cidade.

Villa Sanhauá, the year 1933 can be seen on the wall of one of the mansions. These mansions were revitalized and handed over to the population in 2019, which in fact made it possible to install galleries where cultural and commercial activities take place, headquarters for visual artists, artisans, bars, nightlife spaces and other establishments. It is located on Rua João Suassuna, after its revitalization it began to be called “Villa Sanhauá” by local agents, the main hypothesis is due to the proximity of the Sanhauá River intertwined with the foundation of the City.



Este casarão está localizado ao lado da linha de Trem da Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU), com lateral da rua João Suassuna com a frente para a comunidade ribeirinha Porto do Capim do Rio Sanhauá.

This mansion is located next to the Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU) train line, on the side of Rua João Suassuna facing the riverside community of Porto do Capim on the Sanhauá River.



Localizado na beira da linha de trem com a frente para a comunidade Porto do Capim, este casarão possui em sua parede frontal o ano de 1894. Ao certo, pode representar o ano em que foi construído, atualmente se encontra sem o teto e em situação de abandono.

Located on the edge of the train line facing the Porto do Capim community, this mansion has the year 1894 on its front wall. In fact, it could represent the year in which it was built. of abandonment.



INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Direção e Roteiro: Givanilton de Araújo Barbosa

Fotografias: Givanilton de Araújo Barbosa

Local e data de execução: Turno tarde, às 13h00, 30 de janeiro de 2020, Centro Histórico de João Pessoa-Paraíba.