

A wide-angle photograph of a beach scene. The sky is a vibrant blue, filled with scattered white and grey clouds. The ocean is a deep blue, with white-capped waves breaking onto a sandy beach. Several people are visible in the water, some standing and others swimming. The overall atmosphere is bright and open.

HORIZONTES DESCOLONIZADOS: FOTOGRAFIA, ONTOLOGIAS E A REINVENÇÃO DOS
ESPAÇOS

DECOLONIZED HORIZONS: PHOTOGRAPHY, ONTOLOGIES, AND THE REINVENTION OF SPACE

SÁVIO AUGUSTO CARVALHO TEIXEIRA



PONTO DE ENCONTRO, O
INÍCIO DE UMA JORNADA.

MEETING POINT: THE
BEGINNING OF A
JOURNEY.

VIVA O LITORAL, A BELEZA
SE REAFIRMA EM TODOS OS
CANTOS

LONG LIVE THE COAST, ITS
BEAUTY IS REAFFIRMED IN
EVERY CORNER





À VISTA, O PRIMEIRO INDÍCIO
DE QUE O PARAÍSO ESTAVA
AO MEU ALCANCE

AT SIGHT, THE FIRST HINT
THAT PARADISE WAS WITHIN
MY REACH

O CORREDOR ONDE A ARTE,
A RESISTÊNCIA E O
EMPODERAMENTO NEGRO
ILUMINAM A IMENSIDÃO
ANTROPOLÓGICA E AS
BELEZAS NATURAIS.

THE PASSAGE WHERE ART,
RESISTANCE, AND BLACK
EMPOWERMENT ILLUMINATE
THE VASTNESS OF
ANTHROPOLOGY AND THE
NATURAL BEAUTIES.





ÀS MARGENS DO PRIMEIRO
ENCONTRO COM O MAR, AS
ARTES HUMANAS CEDEM
ESPAÇO À ARTE DA NATUREZA

ON THE SHORES OF THE FIRST
ENCOUNTER WITH THE SEA,
HUMAN ART GIVES WAY TO THE
ART OF NATURE



O COMPARTILHAMENTO DE
SABERES E EXPERIÊNCIAS
FLORESCE, ACOMPANHADO DE
DIÁLOGOS SIMPLES E RISADAS

THE SHARING OF KNOWLEDGE
AND EXPERIENCES
FLOURISHES, ACCOMPANIED
BY SIMPLE CONVERSATIONS
AND LAUGHTER

A RELIGIOSIDADE E O PODER
RACIAL QUE ELA DESPERTA
CONDUZEM-NO À
CONTEMPLAÇÃO DE SUA MÃE
IEMANJÁ

THE RELIGIOSITY AND THE RACIAL
POWER IT AWAKENS LEAD HIM TO
THE CONTEMPLATION OF HIS
MOTHER, YEMANJÁ





ENTRE OS ACHADOS, A
HOLOTHUROIDEA, CONHECIDA
COMO PEPINO-DO-MAR, SE
DESTACOU, ESGUICHANDO
ALEGRIAS

AMONG THE DISCOVERIES, THE
HOLOTHUROIDEA, KNOWN AS THE
SEA CUCUMBER, STOOD OUT,
SQUIRTING HAPPINESS

O CONHECIMENTO CIENTÍFICO
NOS APRESENTA À OFIÚROIDE,
OU SERPENTE DO MAR

SCIENTIFIC KNOWLEDGE
INTRODUCES US TO THE
OPHIUROID, OR SEA SERPENT





PONTO DE CHEGADA, DE
PERMANÊNCIA E DE VER A VIDA DA
MANEIRA MAIS BELA POSSÍVEL.
AQUI, HABITOU A FELICIDADE

A POINT OF ARRIVAL, OF
PERMANENCE, AND OF SEEING
LIFE IN THE MOST BEAUTIFUL WAY
POSSIBLE. HERE, HAPPINESS
DWELLED

DESPEDIDA DO NATURAL,
REENCONTRO COM A CIDADE

FAREWELL TO NATURE,
COMING BACK TO THE CITY.





O PERCURSO É SEMPRE UMA
PÁGINA REPLETA DE MUITAS
HISTÓRIAS, COM ESPAÇO PARA
NOVAS CRIAÇÕES,
CONTEMPLANDO O CAMINHO E
VIVENDO O NOVO

THE JOURNEY IS ALWAYS A PAGE
FILLED WITH MANY STORIES, WITH
ROOM FOR NEW CREATIONS,
CONTEMPLATING THE PATH AND
EMBRACING THE NEW

CONTEMPLAR O MAR, AS
EXPERIÊNCIAS POSSÍVEIS E
AS FORMAS DE TORNAR A
VIDA UM LUGAR FÉRTIL

CONTEMPLATING THE SEA,
THE POSSIBLE EXPERIENCES,
AND THE WAYS TO MAKE LIFE
A FERTILE PLACE



FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO E ROTEIRO: SÁVIO AUGUSTO CARVALHO TEIXEIRA

FOTOGRAFIA: SÁVIO AUGUSTO CARVALHO TEIXEIRA

EDIÇÃO: SÁVIO AUGUSTO CARVALHO TEIXEIRA

ELENCO: FRANCISCO VITOR COSTA DOS SANTOS, HENRIQUE ALVES FERNANDES, HYTALLO SANTOS DA ROCHA, KAYLANE VITÓRIA DE ARAÚJO SOUSA, LAÍS MENDES DE ARAUJO, PEDRO PAULO CUNHA COSTA PEREIRA, SÔNIA MARIA COUTINHO DE ANDRADE, WESLEY SENE DE OLIVEIRA.

LOCAÇÃO E DATA: PARNAIBA -PIAUI, PRAIA DO COQUEIRO - BAIRRO DE LUÍS CORREIA -PIAUI. OCORRENDO NO DIA 15 DE FEVEREIRO DE 2025