

Capa

Revista ANTHROPOLÓGICAS

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)
Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

A Revista ANTHROPOLÓGICAS

é publicada em dois números por ano, sendo um temático, e destina-se ao desenvolvimento das discussões contemporâneas na Antropologia. A revista publica trabalhos inéditos das diversas áreas da Antropologia, entendida num sentido amplo, em português, espanhol e inglês.

Editor

Peter Schröder

Comissão Editorial
PPGA-UFPE

Revisão e Diagramação

Ludmila Mota de F. Porto

Indexação:

Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)

Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>)

Redalyc (Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal;
<http://redalyc.uaemex.mx>)

Conselho Editorial

Cecília Mariz (UERJ)

Cláudia Fonseca (UFRGS)

Edgard de Assis Carvalho (PUC-SP)

Ellen Fensterseifer Woortmann (UnB)

João Pacheco de Oliveira Filho (Museu Nacional/ UFRJ)

Josildeth Consorte (PUC-SP)

Louis Forline (University of Nevada, EUA)

Marjo de Theije (Vrije Universiteit Amsterdam, Países Baixos)

Mark Münzel (Philipps-Universität Marburg, Alemanha)

Mundicarmo Ferretti (UFMA)

Otávio Velho (UFRJ)

Paul Elliott Little (UnB)

Philippe Erikson (Université de Paris X – Nanterre)

Rodrigo de Azeredo Grünwald (UFCG)

Stephen Nugent (Goldsmith University of London, Reino Unido)

Wolfgang Gabbert (Leipniz-Universität Hannover, Alemanha)

REVISTA
ANTHROPOLÓGICAS

Ano 15, Volume 22 (1), 2011
ISSN 1516-7372

Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Universidade Federal de Pernambuco

Ilustração da capa:

Máscara Fulni-ô (desenho de Almerindo Guedes)

Revista ANTHROPOLÓGICAS: Programa de Pós-Graduação em Antropologia/UFPE. Ano 15, v. 22 (1) : Edições Bagaço/ Editora da UFPE, 2011.

Publicada com abstracts em Inglês

Semestral

Editor: Peter Schröder

Inclui bibliografia.

ISSN 1516-7372 (broch.)

1. Antropologia – Periódicos. I. Schröder, Peter. II. Universidade Federal de Pernambuco. CFCH. Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

2 CDU

(2.ed.)

UFPE

Revista ANTHROPOLÓGICAS na Internet:

www.ufpe.br/revistaanthropologicas/index.php/revista

Sumário

Artigos

- Familia, justicia y moralidades en el conurbano bonaerense** 7
Lúcia Eilbaum
- Querem matar os ‘últimos Charruas’: Sofrimento social e a ‘luta’ dos indígenas que vivem nas cidades** 37
Ceres Gomes Victora & Antonio Leite Ruas-Neto
- Agentes mediadores e o movimento indígena: Discutindo as relações a partir do Ceará** 61
Joceny de Deus Pinheiro
- ‘Ambientalização’ dos conflitos, indigenismo e lutas sociais no Médio Solimões: As terras indígenas e o Projeto Mamirauá** 97
Priscila Faulhaber
- O americanismo visto do *Musée de l’Homme*: Etnografia e internacionalismo científico – o exemplo da Amazônia** 119
Julie A. Cavignac

Relatório

- Curt Nimuendajú e os museus etnológicos na Alemanha** 141
Peter Schröder

Resenha

DaMatta, Roberto: Fé em Deus e pé na tábua. Ou como e por que o trânsito enlouquece no Brasil (Carolina Vasconcelos Pitanga)	161
Instruções aos colaboradores	165

Contents

Articles

- Family, Justice and Morality in the *conurbano bonaerense*** 7
Lúcia Eilbaum
- They Want to Kill the ‘Last Charruas’: Social Suffering
and the ‘Struggle’ of Indigenous People in Urban Centers** 37
Ceres Gomes Victora & Antonio Leite Ruas-Neto
- Mediating Agents and the Indigenous Movement:
Discussing Relations from Ceará** 61
Joceny de Deus Pinheiro
- ‘Environmentalization’ of Conflicts, Indigenism
and Social Struggles on the Middle Solimões:
Indigenous Lands and the Mamirauá Project** 97
Priscila Faulhaber
- Americanism Seen from the *Musée de l’Homme*:
Ethnography and Scientific Internationalism
– The Example of the Amazon** 119
Julie A. Cavignac

Report

- Curt Nimuendajú and the Ethnological Museums in Germany** 141
Peter Schröder

Review

DaMatta, Roberto: Fé em Deus e pé na tábua. Ou como e por que o trânsito enlouquece no Brasil (Carolina Vasconcelos Pitanga)	161
--	------------

Information for authors	165
--------------------------------	------------