

Capa

revista **ANTHROPOLÓGICAS**

Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA)
Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

A revista **ANTHROPOLÓGICAS** é publicada em dois números por ano, com uma sessão temática e uma sessão de artigos avulsos, e destina-se ao desenvolvimento das discussões contemporâneas na Antropologia, em suas diversas áreas. Publica trabalhos inéditos em português, espanhol e inglês.

Editor

Renato Athias

Comissão Editorial

Antonio Motta
Edwin Reesink
Judith Hoffnagel
Misia Lins Reesink
Renato Athias

Revisão Técnica

Carlos Sandroni
Michael Iyanaga

Diagramação

Misia Lins Reesink

Apoio Técnico

Wenderson Luan Lima

Indexação

Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)

Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>)

SEER (Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas)

Sumários.Org

Conselho Editorial

Cecília Mariz (UERJ)

Cláudia Fonseca (UFRGS)

Edgard de Assis Carvalho (PUC-SP)

Ellen Fensterseifer Woortmann (UnB)

João Pacheco de Oliveira Filho (Museu Nacional/ UFRJ)

Josildesth Consorte (PUC-SP)

Louis Forline (University of Nevada, EUA)

Marjo de Theije (Vrije Universiteit Amsterdam, Países Baixos)

Mark Münzel (Philipps-Universität Marburg, Alemanha)

Mundicarmo Ferretti (UFMA)

Otávio Velho (UFRJ)

Paul Elliott Little (UnB)

Philippe Erikson (Université de Paris X — Nanterre)

Rodrigo de Azeredo Grünewald (UFCG)

Stephen Nugent (Goldsmith University of London, Reino Unido)

Wolfgang Gabbert (Leipniz-Universität Hannover, Alemanha)

revista **ANTHROPOLÓGICAS**

Universidade Federal de Pernambuco — UFPE
Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Av. Prof. Moraes Rêgo, 1.235 (CFCH, 13º andar)
50.670-901 Cidade Universitária, Recife — PE

Ano 19, Volume 26 (1), 2015

ISSN 1516-7372

revista
ANTHROPOLÓGICAS

Música e Festa

Organização:

Carlos Sandroni

Michael Iyanaga

Programa de Pós-Graduação em Antropologia
Universidade Federal de Pernambuco

Ilustração da capa:
Máscara Pankararu digitalmente trabalhada

revista ANTHROPOLÓGICAS: Programa de Pós-Graduação em Antropologia - UFPE.
Ano 19, v. 26 (1) : Editora da UFPE, 2015.

Publicada com abstracts em Inglês

Semestral

Editor: Renato Athias

Inclui bibliografia.

ISSN 1516-7372

(broch.)

1. Antropologia — Periódicos. I. Athias, Renato. II. Universidade Federal de Pernambuco. CFCH. Programa de Pós-Graduação em Antropologia.

2 CDU

(2.ed.)

UFPE

revista ANTHROPOLÓGICAS na Internet:

<http://www.revista.ufpe.br/revistaanthropologicas/index.php/revista/index>

Dossiê

Apresentação do Dossiê Música e Festa 1

Carlos Sandroni

Michael Iyanaga

Peixes, Lontras e Arraias: resistência étnica dos índios Krahô através da festa 15

Júlio César Borges

Festas, Brincantes e Poder Público: os blocos de pré-Carnaval e a política de editais em Fortaleza 45

Danielle Maia Cruz

Lea Carvalho Rodrigues

Sinfonia de Tambores: comunicação e estilos musicais no maracatu nação de Pernambuco 75

Lady Selma Ferreira Albernaz

Jailma Maria Oliveira

Música e Festa na Perspectiva das Quadrilhas Juninas de Recife 103

Hugo Menezes Neto

Música e Extravasamento: festa como perspectiva, juventudes e *heavy metal* em Juiz de Fora (MG) 134

Luana Seixas

Elizabeth Pissolato

***El Festival de la Huasteca* – a space for the construction and performance of identity and culture** 149

Raquel G. Paraíso

Artigos

Nomadismo e Diáspora: sugestões para se estudar os ciganos 201

Jéssica Cunha de Medeiros

Mércia Rejane Rangel Batista

Museus, Objetos Etnográficos e Pesquisa Antropológica: um debate atual 231

Renato Athias

Contents

Dossier

Introduction: Music and Festival	1
Carlos Sandroni Michael Iyanaga	
Fish, Otters and Stingrays: ethnic resistance of the Krahô Indians through festivals	15
Júlio César Borges	
Festivals, celebrants, and the public sector: pre-Carnival groups and the politics of public financing in Fortaleza	45
Danielle Maia Cruz Lea Carvalho Rodrigues	
A Symphony of Drums: Communication and Musical Styles in <i>Maracatu Nação</i> of Pernambuco	75
Lady Selma Ferreira Albernaz Jailma Maria Oliveira	
Music and Festivals from the Perspective of the <i>Quadrilha Junina</i> of Recife	103
Hugo Menezes Neto	
Music and Extravasation: festivals as a perspective, youths, and heavy metal in Juiz de Fora (MG)	134
Luana Seixas Elizabeth Pissolato	
<i>El Festival de la Huasteca</i> – a space for the construction and performance of identity and culture	149
Raquel G. Paraíso	

Articles

Nomadism and Diaspora: suggestions to study the gypsies	201
Jéssica Cunha de Medeiros Mércia Rejane Rangel Batista	
Museums, Ethnographic Objects and Anthropological Research: a contemporary debate	231
Renato Athias	