Capa



### Programa de Pós-Graduação em Antropologia (PPGA) Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)

A revista ANTHROPOLÓGICAS é publicada em dois números por ano, com uma sessão temática e uma sessão de artigos avulsos, e destina-se ao desenvolvimento das discussões contemporâne-as na Antropologia, em suas diversas áreas. Publica trabalhos inéditos em português, espanhol e inglês.

#### **Editor**

Renato Athias

#### Comissão Editorial

Antonio Motta Edwin Reesink Judith Hoffnagell Mísia Lins Reesink Renato Athias

#### Revisão Técnica

Antonio Motta Mísia Lins Reesink

### Diagramação

Mísia Lins Reesink

#### Apoio Técnico

Wenderson Luan Lima

#### Indexação

Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)

Dialnet (http://dialnet.unirioja.es)

SEER (Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas)

Sumários.Org

#### Conselho Editorial

Cecília Mariz (UERJ) Cláudia Fonseca (UFRGS)

Edgard de Assis Carvalho (PUC-SP) Ellen Fensterseifer Woortmann (UnB)

João Pacheco de Oliveira Filho (Museu Nacional/ UFRJ)

Josildeth Consorte (PUC-SP)

Louis Forline (University of Nevada, EUA)

Marjo de Theije (Vrije Universiteit Amsterdam, Países Baixos)

Mark Münzel (Philipps-Universität Marburg, Alemanha)

Mundicarmo Ferretti (UFMA)

Otávio Velho (UFRJ)

Paul Elliott Little (UnB)

Philippe Erikson (Université de Paris X — Nanterre)

Rodrigo de Azeredo Grünewald (UFCG)

Stephen Nugent (Goldsmith University of London, Reino Unido) Wolfgang Gabbert (Leipniz-Universität Hannover, Alemanha)

## revista ANTHROPOLÓGICAS

Universidade Federal de Pernambuco — UFPE Programa de Pós-Graduação em Antropologia Av. Prof. Moraes Rêgo, 1.235 (CFCH, 13º andar) 50.670-901 Cidade Universitária, Recife — PE



# A 'Cultura' na Agenda de Direitos e Políticas Públicas (2003-2015)

Organização:

Antônio Motta Luiz Oliveira Angel Espina Bairro

Programa de Pós-Graduação em Antropologia Universidade Federal de Pernambuco

ção da capa: ra Pankararu digitalm	ente trabalhad	la				
ı ANTHROPOLÓGICAS: ), v. 26 (2) : Editora da	•	Pós-Graduaçí	ão em Antropologia - UFPE.			
Publicada com abstracts em Inglês						
Semestral Editor: Renato Athia: Inclui bibliografia. ISSN 1516-7372		roch.)				
1. Antropologia — Periódicos. I. Athias, Renato. II. Universidade Federal de Pernar buco. CFCH. Programa de Pós-Graduação em Antropologia.						
2 CDU	(2.ed.)		UFPE			

# revista ANTHROPOLÓGICAS na Internet:

http://www.revista.ufpe.br/revistaanthropologicas/index.php/revista/index.php/revi

## Dossiê

Prólogo: A 'Cultura' na Agenda de Direitos e Políticas Públicas (2003-2015) Antônio Motta Luiz Oliveira	1
Notas para uma Abordagem Antropológica da(s) Política(s) Pública(s) Antônio Carlos Souza Lima João Paulo Macedo e Castro	17
O Tratamento da Cultura no Brasil e sua Institucionalização: marketing cultural e políticas culturais como processos de formação de Estado (1985-2013) Caio Gonçalves Dias	55
Planejar e Participar: a área cultural e processos de formação de Estado Pedro Gondim Davis	81
Cultura nas Malhas da Política: patrimônio, museus e o direito à diferença Antônio Motta Luiz Oliveira	105
Cidadania Patrimonial Manuel Ferreira Lima Filho	134
Os Patrimônios como Cistemas Patrimoniais e Culturais: notas etnográficas sobre o caso da cidade de Goiás Izabela Tamaso	156
Administrar y Curar una Programación en Danza Contemporânea Laura Navallo	186
Festivalização e Políticas Públicas: Lorient, o FIL e uma leitura lusitana Jorge Freitas Branco	215
Roving the Trail of Images: questioning representations, heritage and a tradition of ethnographic writing in Portugal  Antonio Medeiros	228

Co	nte	nts
----	-----	-----

-		. •	
υ	os	SI	er

Prologue: The 'Culture' in the Agenda of Public Policy and Rights (2003-2015) Antônio Motta Luiz Oliveira	1
Notes for an Anthropological Approach in Public Police Antônio Carlos Souza Lima João Paulo Macedo e Castro	17
The Uses of Culture in Brazil and its Institutionalization: cultural marketing and cultural policies as processes of state formation (1985-2013) Caio Gonçalves Dias	55
Planning and Participation: the cultural sector and the state formation processes Pedro Gondim Davis	81
Culture in the Meshes of Policy: heritage, museums and the right to difference Antônio Motta Luiz Oliveira	105
Heritage and Citizenship Manuel Ferreira Lima Filho	134
Heritage and Cultural Systems: ethnographic notes on the case of the city of Goiás Izabela Tamaso	156
Curate and Manage a Programme in Contemporary Dance Laura Navallo	186
Festivals and Public Policy: Lorient, the FIL and a Lusitanian view Jorge Freitas Branco	215
Roving the Trail of Images: questioning representations, heritage and a tradition of ethnographic writing in Portugal  Antonio Medeiros	228