

Juventude no cotidiano de Terreiros no Rio Grande do Norte: empoderamento e compromisso político e de fé.

Geraldo Barboza de Oliveira Junior



Sinopse:

“A juventude de hoje é o futuro de amanhã do Axé... tem que ter compromisso, sim. Mas, também, tem que ter amor e felicidade; e isto é mais forte nos jovens e nas crianças”. Esta frase de Mãe Ruth de Nanã, do Candomblé Jitaloyá no município de Ceará-Mirim, estado do Rio Grande do Norte, aponta para uma situação, cada vez mais, comum nos terreiros da região: a presença de crianças e jovens sendo iniciados na religião.

Esta nova configuração tem reflexos na visibilidade dos terreiros em espaços de decisões políticas; particularmente, em espaços de discussão política. Nessa esteira, vão sendo encaminhadas, também, as questões de gênero, etnicidade, racismo e intolerâncias.

É esta juventude que vai às ruas levantando a bandeira do Axé no Estado do Rio Grande do Norte. Este ensaio mostra aspectos do cotidiano, alheio aos momentos de cerimônias e rituais, nos quais a Juventude de Axé se coloca como protagonista de sua história.

Synopsis:

“Today’s youth are the future of tomorrow’s Axe ... have to have commitment, yes. But also you have to have love and happiness; and this is stronger in young people and children.” This phrase of Mother Ruth Nanã, Candomblé Jitaloyá in the municipality of Ceará Mirim, state of Rio Grande do Norte,

2020

Volume 6, Coleção 2 (n.2)

ISSN: 2525 - 3781

points to a situation increasingly common in the yards of the region: the presence of children and young people being initiated into the religion .

This new configuration is reflected in the visibility of religious communities in areas of policy decisions; particularly in areas of political discussion. On this track, they are being sent, too, gender, ethnicity, racism and intolerance.

It is this youth that takes to the streets raising the flag Axe in the state of Rio Grande do Norte. This test shows aspects of everyday life, oblivious to moments of ceremonies and rituals in which Axe of Youth stands as the protagonist of his story.

Palavras-chave:

Juventude, candomblé, Axé, políticas sociais.

Key-words:

Youth, Candomblé, Axe, social policies.

Ficha técnica:

Autor: Geraldo Barboza de Oliveira Junior

Fotografias: Geraldo Barboza de Oliveira Junior

Direção, Edição de Imagem e Texto: Geraldo Barboza de Oliveira Junior

Credits:

Author: Geraldo Barboza de Oliveira Junior

Photographs: Geraldo Barboza de Oliveira Junior

Direction, image editing and text: Geraldo Barboza de Oliveira Junior