

Sinopse:

A linguagem dos sinos e o ofício de sineiro é um patrimônio imaterial registrado pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), que sobrevive em cidades históricas, com maior destaque em São João del-Rei devido a persistência e amor envolvido na transmissão do saber popular de geração em geração, promovida pelos próprios sineiros.

Este ato, que envolve, tradição, e sobretudo preservação, não só de uma forma imaterial, mas também material (uma vez que o sino também é um objeto mecânico) é o tema central deste filme, que traz depoimentos que nos levam a refletir sobre essa voz do sino, seu contexto atual e seu futuro.

Este filme fez parte de um processo antropológico de criação de Thiago de Andrade Morandi, durante sua investigação de mestrado no Programa Interdepartamental de Pós-Graduação em Artes, Urbanidades e Sustentabilidade. Especificamente neste filme são explorados na prática estudos de espaço e memória, patrimônio, acupuntura urbana, paisagens sonoras e estudos midiáticos.

Sinopsis:

The language of the bells and the bell service is an intangible heritage registered by IPHAN (Institute of National Historical and Artistic Heritage), which survives in historic cities, with greater prominence in São João del-Rei due to the persistence and love involved in the transmission of the popular knowledge from generation to generation, promoted by the bellers themselves.

This act, which involves tradition and, above all, preservation, not only



2020

Volume 6, Coleção 2 (n.2)

ISSN: 2525 - 3781

in an immaterial but also material way (since the bell is also a mechanical object) is the central theme of this film, which brings testimonies that lead us to reflect on that bell voice, its current context and its future.

This film was part of an anthropological creation process by Thiago de Andrade Morandi, during his master's research in the Interdepartmental Graduate Program in Arts, Urbanities and Sustainability. Specifically in this film, space and memory studies, heritage, urban acupuncture, soundscapes and media studies are explored in practice.

Palavras-chave:

.

Keywords:

.

Ficha técnica:

Autor: Thiago Morandi.

Direção, pesquisa e edição: Thiago Morandi e Daniel Gouvea.

Datasheet:

Author: Thiago Morandi.

Direction, research and editing: Thiago Morandi e Daniel Gouvea.