

Carla Pires Vieira da Rocha
Universidade Federal de Santa Catarina



2022
Volume 8, Coleção 2
ISSN: 2525 - 3781 (n.2)

Sinopse:

Giusy me contou dos vinhos do passado e do presente. Contou do vinho desde quando era feito pelo seu avô, a partir das videiras cultivadas nas terras pretas e férteis à sombra do vulcão. Vinho antes fermentado em palmento - coisa antiga - que agora também se faz em tanques de inox. Do vinho servido no jarro de metal àquele multiplicado em garrafas de vidro. Do vinho que se bebe à mesa ao que vem circulando ao redor do mundo.

Plantar e cultivar videiras, elaborar o vinho são atividades que envolvem técnicas do passado remoto, agora atualizadas. Bebida que se fazia predominantemente com as mãos, com os pés, com o movimento dos corpos. Mas nem tudo é mudança; depois de pronto, ainda é líquido a ser incorporado desde os sentidos.

Cenários ajudam a perpetuar imaginários em torno do fazer e beber ritualizados, do trabalho de homens e mulheres, da vindima anual compartilhada, de um tempo distante rememorado.

Sinopsis:

Giusy told me about the wines of the past and the present. He told of the wine since when it was made by his grandfather, from the vines grown in the black and fertile lands in the shade of the volcano. Wine once fermented in palm trees - old thing - which is now also made in stainless steel tanks. From the wine served in the metal jug to that multiplied in glass bottles. From the wine that is drunk at the table to what is circulating around the world.

Planting and cultivating vines, elaborating wine are activities that involve techniques of the remote past, now updated. Drink that was made predominantly with the hands, with the feet, with the movement of the bodies. But not everything is change; once ready, it is still liquid to be incorporated from the senses.

Scenarios help to perpetuate imaginaries around the ritualized making and drinking, the work of men and women, the annual harvest shared, a distant time recalled.

Palavras-chave: Relações multiespécie; Espécies companheiras; Hibiscos.

Palabras clave: Relaciones multiespecie; especies compañeras; hibiscos.

Ficha técnica

Autora: Carla Pires Vieira da Rocha.

Jornalista, Fotógrafa, Doutora em Ciências Humanas, Pós-doutoranda no Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas da Universidade Federal de Santa Catarina. Pesquisadora do Núcleo de Antropologia Audiovisual e Estudos da Imagem (NAVI/UFSC) e do Laboratório de Imigração, Migração e História Ambiental - (LABIMHA/UFSC).

Direção, pesquisa e edição: Carla Pires Vieira da Rocha.

Datasheet:

Author: Carla Pires Vieira da Rocha.

Direction, investigation, edition: Carla Pires Vieira da Rocha.

Autora:

Carla Pires Vieira da Rocha.
Universidade Federal De Santa Catarina
<https://orcid.org/0000-0003-3380-8009>
carlapvrocha@gmail.com

<https://doi.org/10.51359/2526-3781.2022.256864>

Recebido: 22 de outubro de 2022

Aprovado: 15 de dezembro de 2022

Este artigo está licenciado sob forma de uma licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0), que permite o uso, distribuição e reprodução em qualquer meio, desde que a publicação original seja corretamente citada. A licença não permite o uso para fins comerciais.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0>

