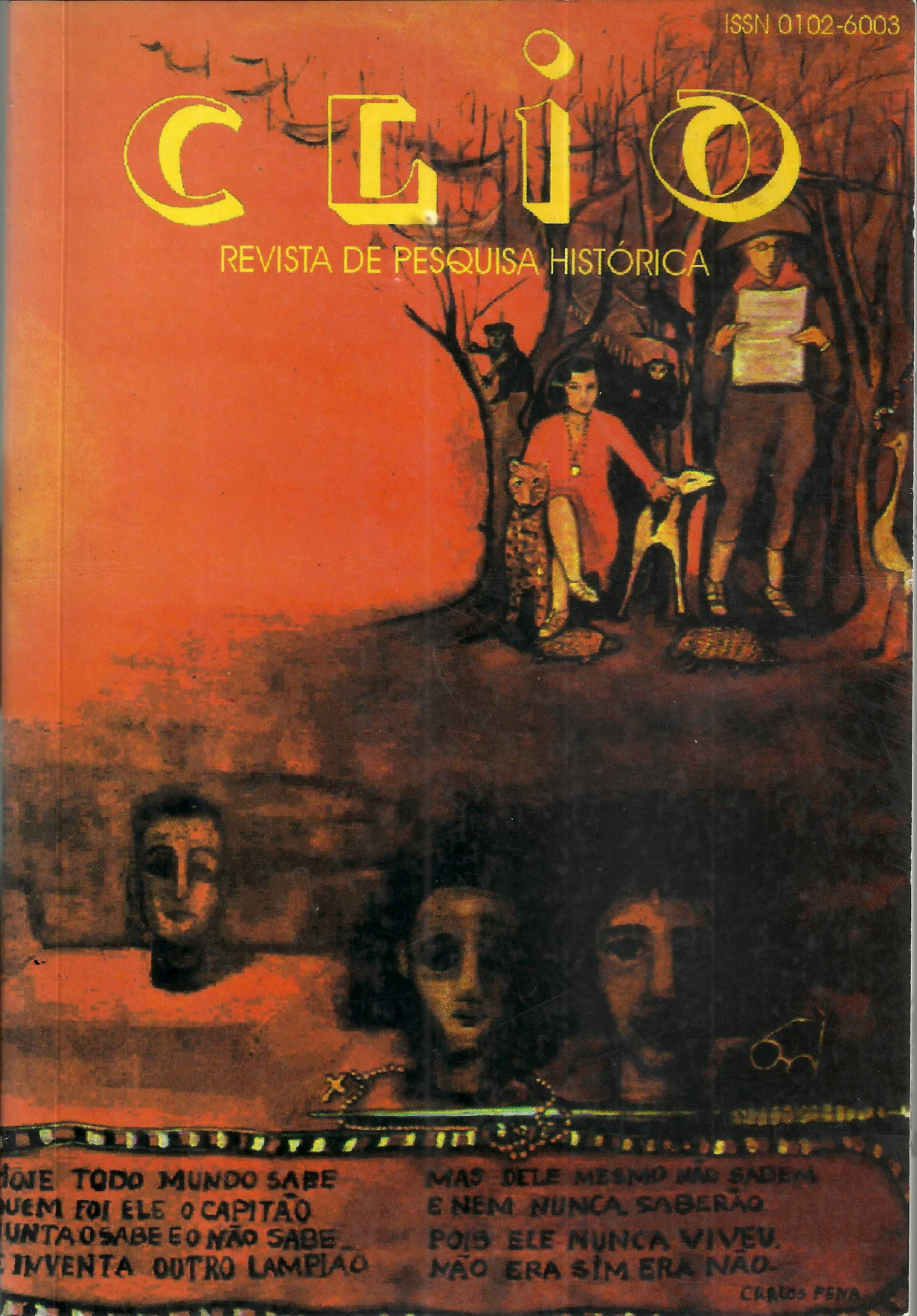


Clio

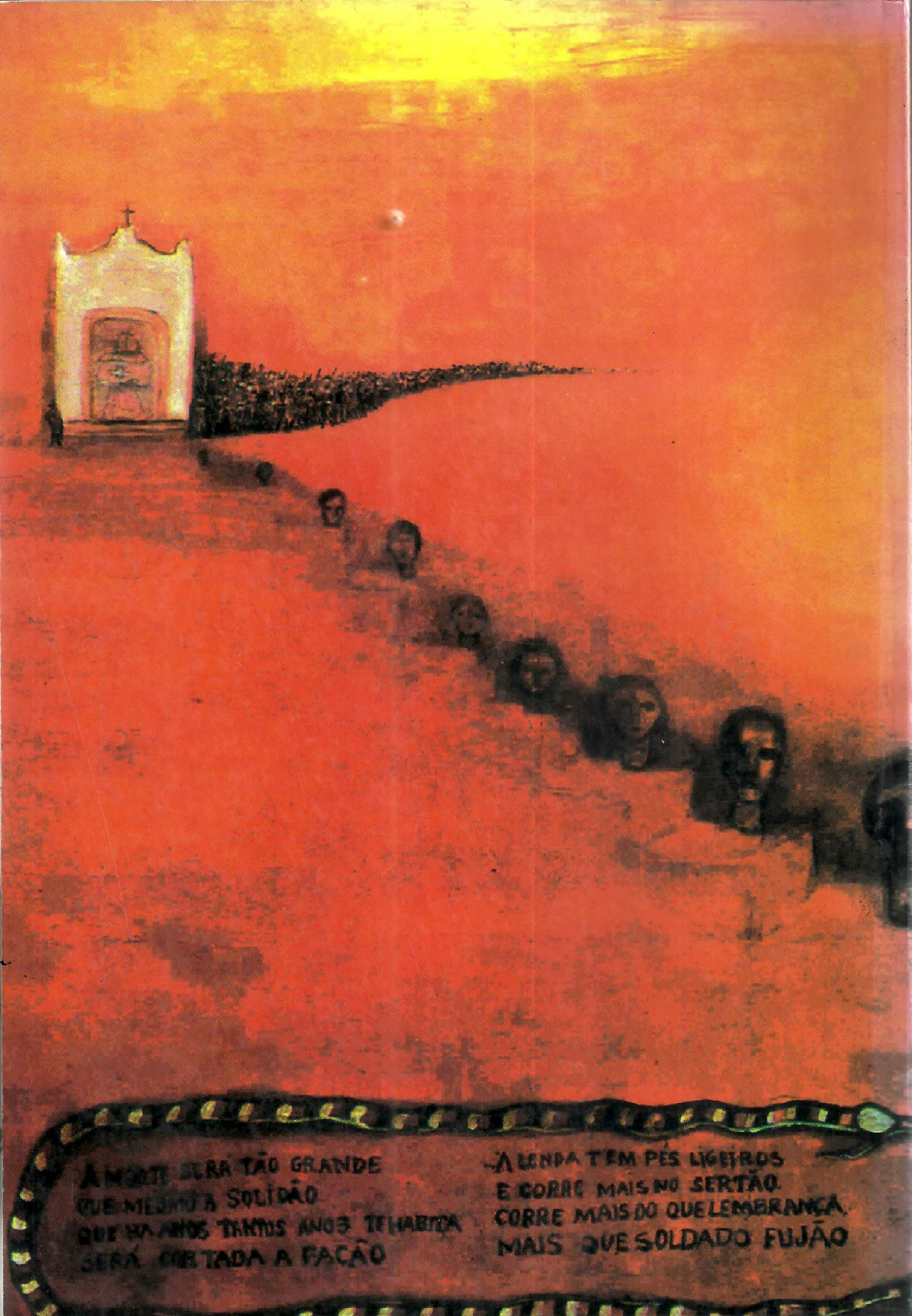
REVISTA DE PESQUISA HISTÓRICA



HOJE TODO MUNDO SABE
QUEM FOI ELE O CAPITÃO
NUNCA OSABE E O NÃO SABE
INVENTA OUTRO LAMPIÃO

MAS DELE MESMO NÃO SADEM
E NEM NUNCA SABERÃO
POIS ELE NUNCA VIVEU.
NÃO ERA SIM ERA NÃO.

CARLOS PÊRA



A MORTE SERÁ TÃO GRANDE
QUE MESMO A SOLIDÃO
QUE HA ANOS TANTOS ANOS TE HABIA
SERÁ CORTADA A FACÃO

A LENDA TEM PÉS LIGEROS
E CORRE MAIS NO SERTÃO
CORRE MAIS DO QUE LEMBRANÇA
MAIS QUE SOLDADO FUJÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CLIO - REVISTA DE PESQUISA HISTÓRICA

ISSN 0102-9487

FUNDADOR: ARMANDO SOUTO MAIOR

EDITORA RESPONSÁVEL: MARIA DO SOCORRO FERRAZ

ASSISTENTE EDITORIAL: CHRISTINE RUFINO DABAT

EDITORAÇÃO TÉCNICA: CHRISTIANO RANDAU; DANIELA CISNEIROS

CONSELHO EDITORIAL

ANTONIO PAULO RESENDE

BARTIRA BARBOSA

CARLOS MIRANDA

CHRISTINE DABAT

GABRIELA MARTIN

SILVANA MARIA BRANDÃO

CONSELHO CONSULTIVO

ANTONIO MONTENEGRO - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

ARIANO SUASSUNA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

ARMANDO SOUTO MAIOR - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

BERT BARICKMAN - UNIVERSIDADE DO ARIZONA, E.U.A.

IZABEL MARSON - UNIVERSIDADE DE CAMPINAS

JOÃO JOSÉ REIZ - UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

JOAQUIM ROMERO MAGALHÃES - UNIVERSIDADE DE COIMBRA, PORTUGAL

JOSÉ MANOEL SANTOS - UNIVERSIDADE DE SALAMANCA, ESPANHA

JOSÉ JOBSON ARRUDA - UNIVERSIDADE DE CAMPINAS

MARC HOFFNAGEL - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

MARCUS CARVALHO - UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

MARIANNÉ WIESEBRON - UNIVERSIDADE DE LEIDEN, HOLANDA

RICHARD MARIN - UNIVERSIDADE DE TOULOUSE, FRANÇA

CLIO Revista do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Pernambuco. n. 19. Recife, UFPE, 2001, p. 228, il.



CLIO

REVISTA DE PESQUISA HISTÓRICA

ISSN 0102 - 9487

Acesso: 167737

Exemplar: 8740278

CAPA: *O CANGAÇO OU A GUERRA DO SOL* (ACRÍLICO SOBRE MADEIRA - 1,60 x 2,20m)
DE TEREZA COSTA RÊGO. REPRODUÇÃO GENTILMENTE CEDIDA PELA ARTISTA
MONTAGEM E IMPRESSÃO: EDITORA UNIVERSITÁRIA

CLIO. Revista de Pesquisa História. n. 19, 2001 . Recife. Universidade Federal de Pernambuco. Programa de Pós-Graduação em História. Centro de Filosofia e Ciências Humanas; apresentação Socorro Ferraz. - Recife: Ed. Universitária, 2001.

Nº 19. 228, pg. il.

Anual.

Série História do Nordeste. Anteriormente publicada sob o título: Revista do Mestrado de História.

ISSN 0102-9487

1. História - Brasil, Nordeste - Periódicos. I. Ferraz, Socorro. II. Universidade Federal de Pernambuco. Centro de Filosofia e Ciências Humanas. Programa de Pós-Graduação em História.

981(05)
981.05

CDU (2.ed.)
CDD (21.ed.)

UFPE
BC-2002-036



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO 5

DOSSIÊ: O POVO BRASILEIRO: IMAGENS E REPRESENTAÇÕES

A POLÍTICA DOS HOMENS DE COR NO TEMPO DA INDEPENDÊNCIA 7

UBIRATAN CASTRO DE ARAÚJO

DA VILÍSSIMA CANALHA – UMA REFLEXÃO SOBRE O IMAGINÁRIO COLONIAL ACERCA DOS SOLDADOS DA COROA PORTUGUESA NA ÁREA DO AÇÚCAR 29

KALINA VANDERLEI P. DA SILVA

O QUE FOI FEITO DA ESCRAVA LEOCÁDIA? 45

ALEXANDRE ALVES DIAS

FRANCISCO LIMA

A TRAGÉDIA DA COMUNIDADE CAMPONESA IGUALITÁRIA DO SÍTIO CALDEIRÃO 55

TARCÍSIO MARCOS ALVES

NORDESTE: UMA REGIÃO “DOENTE” DO CANGAÇO. LAMPIÃO: ENTRAVE A UM PROJETO DE NAÇÃO “UNIDA” E “CIVILIZADA”? 65

ELISE JASMIN

OS CURANDEIROS E A OFENSIVA MÉDICA EM PERNAMBUCO NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XIX 95

CARLOS ALBERTO CUNHA MIRANDA

ARTIGOS

HISTÓRIA DE FAMÍLIA: ORIGENS PORTUGUESAS DE GRUPOS DE
CONSANGÜINIDADE DO ALTO SERTÃO DA SERRA GERAL DA
BAHIA 111

ERIVALDO FAGUNDES NEVES

FASCISMO, ANTIFASCISMO E AS COMUNIDADES ITALIANAS NO
CENTRO, NORTE E NORDESTE DO BRASIL: OS ITALIANOS NA PO-
LÍTICA REGIONAL BRASILEIRA 141

JOÃO FÁBIO BERTONHA

BUMBA-MEU-BOI: UMA REPRESENTAÇÃO SOCIAL DO SERTÃO
NORDESTINO 159

TANYA MARIA PIRES BRANDÃO

POLÍTICAS ASSISTENCIAIS NO RECIFE (1935-1945): A EXPERIÊN-
CIA DA DIRETORIA MUNICIPAL DE REEDUCAÇÃO E ASSISTÊN-
CIA SOCIAL E DOS CENTROS EDUCATIVOS OPERÁRIOS1 169

RICARDO PINTO DE MEDEIROS

RIO DE JANEIRO: CULTURA E CIDADE NOS ANOS 1960-1970 183

CLÉIA SCHIAVO WEYRAUCH

A PONTE SUSPENSA DE CAXANGÁ 195

PAULO MARTIN SOUTO MAIOR

PAUL VEYNE EM CONTRA-PONTO OU COMO NÃO SE ESCRIVE A
HISTÓRIA 207

JOSÉ JORGE SIQUEIRA

RESENHA

GEBARA, IVONE. ROMPENDO O SILÊNCIO: UMA FENOMENOLOGIA FEMINISTA DO MAL.

PETRÓPOLIS: VOZES, 2000 221

MARIA DE FÁTIMA GUIMARÃES

NOBERT, ELIAS. SOBRE O TEMPO. RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR ED. 1998 225

ANTONIO PAULO REZENDE

Montado e impresso nas oficinas gráficas da

Editora
Universitária  UFPE

Rua Acadêmico Hélio Ramos, 20 • Várzea
Fone: (0xx81) 3271.8397 • (0xx81) 3271.8930
Fax: (0xx81) 3271.8395 • CEP 50740-530
Recife • PE

Normas Para publicação de Artigos nesta Revista

Todos os textos enviados à **CLIO** serão submetidos à apreciação do Conselho Editorial, que decidirá sobre sua publicação.

Reserva-se à revista o direito de fazer modificações nos textos para fins de uniformização editorial.

Os textos publicados na revista **CLIO** passarão a ser da sua propriedade editorial.

É permitida a reprodução dos artigos da revista, desde que citada a fonte.

Apresentação dos textos

Os textos deverão ser apresentados digitados em espaço simples, corpo 12, editados preferencialmente nos programas *Word* ou *PageMaker* para *Windows* em microcomputador padrão IBM, com cópia em papel branco formato A4, gravados em disquetes de 90 mm.

Na abertura do artigo deverão constar além do título do trabalho, nome completo do(s) autor(s), qualificação, procedência e endereço para correspondência, conforme norma técnica de documentação da ABNT - NBR-6022 (apresentação de artigos de periódicos).

Os textos deverão obrigatoriamente trazer um resumo em português e Abstrac em língua inglesa, no máximo com 10 linhas.

Os gráficos, desenhos e estampas deverão ser apresentados em papel vegetal, no tamanho máximo 220 x 160 mm., fotografias serão apresentadas em preto e branco, ampliadas em papel brilhante, no formato 220 x 160 mm. As referências bibliográficas e citações deverão obedecer a normatização contida na NBR-6023 da ABNT.