



UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO
CLIO - Revista de Pesquisa Histórica

ISSN 0102-9487

FUNDADOR PROF. ARMANDO SOUTO MAIOR

DIRETOR: Prof. Fernando Menezes

SECRETÁRIA: Profª Bartira Barbosa

EDITORA RESPONSÁVEL: Profª Maria do Socorro Ferraz

EDITORACÃO TÉCNICA: Onésimo Jerônimo, Daniela Cisneiros

ASSISTENTE EDITORIAL: Profª Christine Rufino Dabat

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Ariano Suassuna

Prof. Marcus Joaquim Carvalho

Prof. Antonio Torres Montenegro

Profª. Gabriela Martin

Profª. Rosa Maria Godoy Silveira

Prof. João José Reis

Prof. José Jobson de Andrade Arruda

Profª. Izabel Marson

Profª. Katia de Quirós Monteiro

Profª. Maria de Lourdes Janotti

CLIO Revista de Pesquisa Histórica da
Universidade Federal de N° 16. Recife,
UFPE, 1996. 187 p.

Fotografia da capa: Recife, Rua do Sol, 1920 (?)

✉: Universidade Federal de Pernambuco, Programa de Pós-graduação em História
Centro de Filosofia e Ciências Humanas - 10º andar
Cidade Universitária - Recife/PE CEP 50 670-901

☎ FAX (081) 271 8292



REVISTA DE PESQUISA HISTÓRICA

ISSN 0102 - 9487

CLIO - Série Histórica do Nordeste - Nº 16 - 1996

Teses e Dissertações defendidas no ano de 1995 pelo Programa de Pós-graduação em História da UFPE

Titulação: Mestrado

Título: Ocupações Pré-Históricas em Conceição das Creoulas Salgueiro, PE.

Autor: Marcos Galindo Lima.

Orientador: Prof^ª. Dr^ª. Maria Gabriela Martin Ávila.

Resumo:

Este trabalho é resultado das pesquisas realizadas no vale riacho do rodeador, distrito de Conceição das Creoulas, no município de Salgueiro, Pernambuco, onde foram localizados restos fossilizados de megafauna extinta, associados estratigraficamente a material lítico de fratura humana. As pesquisas levaram à descoberta de um conjunto de onze sítios com registros rupestres, na área do Sistema Lagunar das Caraíbas.

Título: Horticultores e Ceramistas do Planalto Central Brasileiro: Análise de 20 anos de Pesquisa (1970-1990).

Autor: Rosiclér Theodoro da Silva.

Orientador: Prof^ª. Dr^ª. Maria Gabriela Martin Ávila.

Resumo:

Essa pesquisa teve como objetivo, realizar o levantamento histórico dos dados obtidos até o início da década de 1990, dos grupos horticultores e ceramistas pré-históricos do Planalto Central Brasileiro e relacionar as metodologias que serviram de orientação básica para os pesquisadores e as instituições que realizaram pesquisas arqueológicas nessa região.

Título: A Aristocratização Provinciana em Fortaleza (1840-1890).

Autor: José Ernesto Pimentel Filho.

Orientador: Prof^ª. Dr. Michel Zaidan Filho.

Resumo:

Esta dissertação trata de cinco manifestações culturais das elites cearenses que habitavam a capital entre 1840 e 1890, com vistas a construir o conceito de aristocratização provinciana.

Teses e Dissertações defendidas no ano de 1995 pelo Programa de Pós-Graduação em História da UFPE

Título: Samba, Batuques, Vozerias e Farsas Públicas: O controle social sobre os escravos em Pernambuco no século XIX (1850-1888).

Autor: Clarissa Nunes Maia

Orientador: Prof.^o Dr. Marcus Joaquim Maciel de Carvalho.

Resumo:

Na segunda metade do século XIX, as posturas municipais de Pernambuco referentes aos cativos, passam gradualmente a abolir os castigos físicos ao mesmo tempo que estendiam muitas dessas proibições aos homens livres.

Título: Recife; Culturas, Confrontos, Identidades. A participação das Camadas Urbanas na Campanha Salvacionista de 1911.

Autor: Raimundo Pereira Alencar Arrais.

Orientador: Prof.^o Dr. Marc Jay Hoffnagel.

Resumo:

Esta dissertação percorre a cultura urbana do Recife na estrada do século XX, tomando-a como referência para o exame da participação das camadas urbanas na Campanha Salvacionista de 1911.

Título: Fortaleza e os Retirantes da Seca de 1877-1879: o real de um imaginário dominante.

Autor: José Olivador Souza Chaves.

Orientador: Prof.^o Dr. Antonio Jorge de Siqueira.

Resumo:

O presente trabalho tem como objetivo entender a questão da seca como fenômeno social sobrecarregado de elementos capazes de intensificar o cotidiano de miséria da população.

Título: Conservadorismo e desordem na cidade de Fortaleza (1940-1945).

Autor: Erick Assis de Araújo.

Orientador: Prof.^o Dr. Antonio Jorge de Siqueira.

Resumo:

Esta pesquisa de detêm ao período auge da ditadura de Getúlio Vargas no Brasil (1940-1945). Nossa tentativa é perceber como as forças políticas tradicionais se articulam no bojo do plano escolhido para tal

investigação. É nosso propósito observar as estratégias da elite política local na condução de seus interesses.

Título: Prevenir, Disciplinar e Corrigir: As Escolas Correcionais no Recife (1909- 1929).

Autor: Mozart Vergetti de Menezes.

Orientador: Prof^o. Dr. Antonio Torres Montenegro.

Resumo:

Este trabalho se propõe analisar os caminhos percorridos pelos saberes criminológicos, psicológicos e educacionais associados ao discurso jurídico, que atuaram sobre as crianças e adolescentes pobres no interior das Escolas correcionais no Recife, de 1909 a 1929.

Título: Estado e Pesca: Mudança e Continuidade no Setor Pesqueiro (1930-1942).

Autor: Alcileide Cabral do Nascimento.

Orientador: Prof^o. Dr. Marc Jay Hoffnagel.

Resumo:

Neste trabalho, procuramos analisar, entre 1930 a 1942, a estratégia de intervenção do Estado no setor pesqueiro.

Título: A Pedagogia da Escola de Belas Artes do Recife - Um Olhar a Mais.

Autor: Beatriz de Barros de Melo e Silva.

Orientador: Prof^o. Dr. José Luiz da Mota Menezes.

Resumo:

Este trabalho tem como objetivo discutir a História e a Pedagogia da época de fundação da Escola de Belas Artes de Pernambuco.

Título: Cinematógrafo Pernambucano: A Jornada da Transgressão, do Sonho e da Sedução.

Autor: Roberval da Silva Santiago.

Orientador: Prof^o. Dr. Antonio Paulo de Moraes Rezende

Resumo:

A proposta desta Dissertação (Cinematógrafo Pernambucano: A Jornada da Transgressão, do Sonho e da Sedução), tem como objetivo analisar e compreender os efeitos e as mudanças provocadas pelo cinema na sociedade (modos, hábitos, lazer, costumes, comportamentos, relações comerciais, práticas políticas e no universo sensível-mental) do Recife das três primeiras décadas do século XX.

Título: Reconhecendo os Engenhos da Freguesia de Santo Antonio do Cabo: Uma Leitura Interpretativa da Cultura Material Remanescente do Final do Século XVI e Início do Século XVII.

Autor: Shirlei Martins dos Santos.

Orientador: Prof^o. Dr. José Luiz da Mota Menezes.

Resumo:

Esta pesquisa objetiva identificar zonas de significativo potencial arqueológico, a partir das relações sócio/espaciais que fundamentaram a organização das formas materiais, remanescentes do final do século XVI e início do XVII, em uma ampla superfície na cidade do Cabo.

Título: O Sítio Pré-Histórico Rupestre Pedra do Alexandre em Carnaúba dos Dantas, RN: Estudo dos Pigmentos.

Autor: Ana Catarina Peregrino Torres.

Orientador: Prof^o. Dr. Anne Marie Pessis.

Resumo:

A dissertação mostra a introdução de um novo método de análises dos pigmentos utilizados na pré-história, na pintura rupestre e nos rituais funerários através da utilização de recursos químicos e de espectrometria.

Título: Estado, Igreja e Políticas Assistencialistas em Pernambuco (1935-1945): Imaginário das Elites e Ações Políticas.

Autor: Ricardo Pinto de Medeiros.

Orientador: Prof^o. Dr. Antonio Jorge de Siqueira.

Resumo:

Teses e Dissertações defendidas no ano de 1995 pelo Programa de Pós-Graduação em História da UFPE

A presente dissertação tem por objeto de estudo das relações entre Estado e a Igreja Católica em Pernambuco no desenvolvimento de políticas assistenciais, no período de 1935 a 1945.

Título: Ibiapina e os Donos da Memória.

Autor: Plínio Araújo Victor.

Orientador: Prof^a. Dr. Maria Gabriela Martin Ávila.

Resumo:

A obra missionária do padre Ibiapina foi executada entre os anos de 1855 e 1883, e cobriu uma área que se estende desde o interior do Estado de Pernambuco, passando pela Paraíba, Rio Grande do Norte, Ceará, chegando até ao Piauí.

Título: “Decifra-me ou Devoro-te”. Tristão de Alencar Araripe Júnior e o Ceará Moleque.

Autor: Marco Aurélio Ferreira da Silva.

Orientador: Prof^o. Dr. Michel Zaidan Filho.

Resumo:

Este trabalho tem como finalidade tentar compreender o que se chamou “Ceará Moleque”. Alcinha esta que procurava definir o “ethos cearense”.

Título: A Questão Religiosa e a Revista Infernal (1875-1879).

Autor: Arthur Pedro Bezerra de Menezes.

Orientador: Prof^o. Dr. Armando Souto Maior.

Resumo:

A Questão Religiosa, depois da anistia dos bispos, apresentou uma segunda fase, que foi refletida na imprensa ilustrada de todo o país como um período em que havia uma reação conservadora no Brasil, não só porque o partido conservador ocupava o poder no governo monárquico - entre os anos de 1875 e 1878 - mas porque nesse período há o afastamento do Imperador Pedro II do trono.

Título: Mulheres Plurais. A Condição Feminina em Teresina na Primeira República.

Autor: Pedro Vilarinho Castelo Branco.

Orientador: Prof^o. Dr. Antonio Paulo de Moraes Rezende.

Resumo:

A proposta desta dissertação "Mulheres Plurais - A Condição Feminina em Teresina na Primeira República, é descrever e analisar em Teresina no final do século XIX e início do século XX, dando ênfase à participação feminina no lazer, na educação formal e no mundo do trabalho.

Título: O Lugar do Índio. Conflitos, Esbulhos de Terras e Resistência Indígena no século XIX: O Caso de Escada-PE.

Autor: Edson Hely Silva.

Orientador: Prof^o. Dr. Marcus Joaquim Maciel de Carvalho.

Resumo:

No século XIX por toda a América Latina, ocorre um grande assalto às terras indígenas. No Brasil, o lugar, do índio foi expressado através de várias imagens.

A Aldeia da Escada era considerada "a mais rica da Província", por estar localizada na Região da Mata Sul de Pernambuco, onde o solo fértil para a lavoura da cana, motivou principalmente após meados oitocentista a concentração de engenhos para produção de açúcar. entre 1860-1880 com o crescimento dos conflitos provocados pelas tradicionais invasões das terras da aldeia, a solução oficial foi a remoção dos índios para o lugar Riacho do Mato.

Titulação: Doutorado

Título: Jesuítas em Olinda: Igreja de Nossa Senhora da Graça, Liderança e Testemunho.

Autor: Marco Antonio Gomes de Mattos de Albuquerque.

Orientador: Prof^o. Dr. José Luiz da Mota Menezes.

Resumo:

Teses e Dissertações defendidas no ano de 1995 pelo Programa de Pós-Graduação em História da UFPE

Esta tese se propõe a abordar aspectos da presença jesuítica na formação da sociedade colonial brasileira, vistos através de elementos vestigiais resgatados pela pesquisa arqueológica.

Título: Memorial Biographico do Capitão de Todas as Matas.

Autor: Luiz Sávio de Almeida.

Orientador: Prof^o. Dr. Marcus Joaquim Maciel de Carvalho.

Resumo:

O trabalho argumenta que o trato de seu objeto demanda a elaboração de uma história política, na qual se deve privilegiar o local e o cotidiano; que se forma uma sociedade alternativa nas matas, devidamente diferenciada da sociedade senhorial, com a qual vive em enfrentamento; trabalho argumenta ainda com a possibilidade de tomar-se um elemento de destaque no processo político e, a partir dele, desenhar-se a natureza do choque político em andamento e o perfil das forças que atuam no processo; neste sentido, é tomada a figura de Vicente de Paula.

Título: Os Conflitos de Terra na Paraíba, 1972-1995. Uma das Histórias da Luta entre Mamom e a Lei da Necessidade.

Autor: José Brendan Macdonald.

Orientador: Prof^o. Dr. Michel Zaidan Filho.

Resumo:

O presente estudo visa situar os conflitos de terra entre reais ou pretensos proprietários no agro paraibano (investidores de capital) e camponeses tradicionais ocupantes da terra como um fenômeno universal especialmente como provocado pela acumulação primitiva de capital.

Normas para publicação de artigos nesta revista

Todos os textos enviados à **CLIO** serão submetidos à apreciação do Conselho Editorial, que decidirá sobre sua publicação.

Reserva-se à revista o direito de fazer modificações nos textos para fins de uniformização editorial.

Os textos publicados na revista **CLIO** passarão a ser da sua propriedade editorial.

É permitida a reprodução dos artigos da revista, desde que citada a fonte.

Apresentação dos textos

Os textos deverão ser apresentados digitados em espaço simples, corpo 13, editados preferencialmente em software Word for Windows ou, Word/DOS versão atualizada em microcomputador padrão IBM, com cópia em papel branco formato A4, gravados em disquetes 3½ DD.

Na abertura do artigo deverão constar além do título do trabalho, nome completo do(s) autor(es), qualificação, procedência e endereço para correspondência, conforme norma técnica de documentação da ABNT - NBR-6022 (apresentação de artigos de periódicos).

Os textos deverão obrigatoriamente trazer um resumo em português e Abstract em língua inglesa, no máximo 10 linhas.

Os gráficos, desenhos e estampas deverão ser apresentados em papel vegetal, no tamanho máximo 22 x 16 cm., fotografias serão apresentadas em preto e branco, ampliadas em papel brilhante, no formato 22x16 cm.

As referências bibliográficas e citações deverão obedecer a normatização contida na NBR-6023 da ABNT.

Montado e impresso nas oficinas gráficas da

Editora
Universitária  UFPE

Rua Acadêmico Hélio Ramos, 20 • Várzea
Fone: (081) 271.8397 • Fax: (081) 271.8395
CEP 50740-530 • Recife • PE