



HORACIO MIGUEL HERNÁN ZAPATA

Guerra, violência e sociedades no Antigo Oriente Próximo: contribuições e reflexões

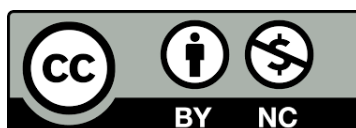
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE (UNNE) 

CLIO: REVISTA DE PESQUISA HISTÓRICA

v. 43, e265588, 2025

<http://dx.doi.org/10.51359/2525-5649.2025.265588>

e-ISSN: 2525-5649



Direitos autorais das pessoas autoras, 2025.
Licenciado sob Creative Commons Atribuição-Não Comercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

GUERRA, VIOLÊNCIA E SOCIEDADES NO ANTIGO ORIENTE PRÓXIMO:
CONTRIBUIÇÕES E REFLEXÕES

Resenha do livro: Marcelo Campagno y Augusto Gayubas (eds.), *De la guerra y otras formas de violencia en el Cercano Oriente antiguo*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2021.

PALAVRAS-CHAVE: guerra; violência; conflitos; Oriente Próximo; antiguidade.

GUERRA, VIOLENCIA Y SOCIEDADES EN EL CERCANO ORIENTE ANTIGUO: APORTES Y
REFLEXIONES

Reseña del libro: Marcelo Campagno y Augusto Gayubas (eds.), *De la guerra y otras formas de violencia en el Cercano Oriente antiguo*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2021.

PALABRAS CLAVE: guerra; violência; conflictos; Cercano Oriente; antigüedad.

WAR, VIOLENCE AND SOCIETIES IN THE ANCIENT NEARS EAST: CONTRIBUTIONS
AND REFLECTIONS

Book review: Marcelo Campagno y Augusto Gayubas (eds.), *De la guerra y otras formas de violencia en el Cercano Oriente antiguo*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2021.

KEYWORDS: war; violence; conflicts; Near East; antiquity.

HORACIO MIGUEL HERNÁN ZAPATA

Guerra, violência e sociedades no Antigo Oriente Próximo: contribuições e reflexões

Desde las primeras escaramuzas prehistóricas hasta las conflagraciones globales, la guerra ha sido una constante en la odisea humana. Un espectro omnipresente que ha teñido las páginas de la historia, adoptando múltiples rostros y trascendiendo el aspecto estrictamente militar, esto es, impactando en diferentes planos de la realidad social (como la política, la economía, la cultura y la propia psique humana). El retorno y la intensificación de las rivalidades y los conflictos armados en Europa y Asia desde la segunda década del nuevo milenio no solo generaron nuevas incertidumbres y tensiones en el panorama geopolítico internacional, sino que además indujeron a que el tema de la guerra cobrara protagonismo en la agenda académica de las ciencias sociales. Además, la pregunta por la guerra ha derivado en una muy fructífera ampliación de los temas y problemas de estudio, llevando en la investigación académica más allá de lo bélico y dirigiendo el interés hacia las múltiples causas y consecuencias de la violencia en un mundo cada vez más interconectado y complejo. Ante este escenario, no es casual que las y los historiadores se sumaran recientemente a este renovado interés por explicar los diferentes conflictos bélicos del pasado, los distintos contextos en los que surgen y sus efectos sobre el tejido social, así como también por ampliar sus recorridos investigativos hacia el uso de la violencia como modo de resolver disputas, redefinir fronteras, controlar poblaciones y producir cambios, entre otros determinantes y objetivos.

El libro *De la guerra y otras formas de violencia en el Cercano Oriente Antiguo*, una compilación de los historiadores argentinos Marcelo Campagno y Augusto Gayubas, constituye una clara expresión de este renovado interés historiográfico por el problema de la guerra y la violencia en la historia y, más específicamente, en la historia antigua. Quienes buscan en este libro una suerte de manual general de la historia de la guerra en el Próximo Oriente Antiguo deberán desistir de este propósito pues, huelga decirlo, la propuesta de ambos historiadores se distancia críticamente de aquella historiografía militar del

mundo antiguo que se limitaba a narrar las victorias y derrotas en las campañas bélicas, recopilar los nombres de sus protagonistas y describir las armas, estrategias y tácticas militares de aquellos lejanos tiempos. También deberán renunciar a su lectura quienes procuren una obra de carácter filosófico que invite a explorar las razones profundas que han llevado a los hombres a empuñar las armas contra sus semejantes, tratando de dar algún tipo de respuesta a la pregunta de si la guerra una expresión de nuestra naturaleza más salvaje o una consecuencia de nuestras circunstancias o bien al interrogante de qué factores internos impulsan a la humanidad a la destrucción.

Por el contrario, los compiladores de este novedoso volumen proponen entender la guerra y otras formas de violencia como un problema histórico que, tomando los aportes teórico-metodológicos de distintas subespecialidades – como la nueva historia militar, la arqueología del conflicto o la antropología y sociología de la guerra–, permita identificar sus especificidades históricas en el marco de uno de los núcleos espacio-temporales y culturales del mundo antiguo. Asimismo, este libro ofrece una mirada multifacética y compleja sobre las diversas manifestaciones de la guerra y la violencia en las sociedades antiguas del Mediterráneo oriental, estudiando a ambas problemáticas como una suerte de venta que posibilita estudiar, desde otro ángulo hermenéutico, las dinámicas de autoridad y poder, las transformaciones sociales y las construcciones identitarias en aquellas sociedades del pasado.

Publicada por la Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y disponible en internet para su descarga – libre y gratuita¹ –, la obra reúne las ponencias originalmente presentadas en la Jornada *De la guerra y otras formas de violencia en el Mediterráneo oriental entre el IV y el I milenios a. n. e.*, organizada por el Instituto de Historia Antigua Oriental “Abraham Rosenvasser” de la UBA en 2019 y en la que miembros del propio Instituto expusieron y discutieron los avances de sus investigaciones que conducen en el marco de dos proyectos colectivos UBACyT –*Violencia y consenso en los modos de estructuración social en el Antiguo Egipto* (2013-2016) y *Formas de conflicto en las sociedades del Mediterráneo Antiguo* (2017-2020)– dirigidos por el célebre egiptólogo Marcelo Campagno. A estos escritos se sumaron los trabajos de otros reconocidos especialistas procedentes de universidades argentinas y españolas cuyos recorridos académicos también los llevan a incursionar – directa o indirectamente– en la problemática de la guerra y la violencia en el mundo antiguo. El producto final es un libro accesible a todo el público, compuesto por una introducción y diez capítulos escritos tanto por especialistas

¹ El libro puede descargarse en la página web de la Subsecretaría de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires: <https://publicaciones.filo.uba.ar/de-la-guerra-y-otras-formas-de-violencia-en-el-cercano-oriente-antiguo>.

de reconocida trayectoria en el área como por jóvenes investigadores en formación, cada uno de los cuales aborda un aspecto particular de la violencia en el Antiguo Cercano Oriente, desde la guerra convencional hasta formas más sutiles de coerción, pasando por el análisis de distintos escenarios e imaginarios configurados a partir de prácticas, discursos y representaciones asociadas al conflicto y la violencia.

La obra abre entonces sus páginas con un acápite titulado “*De la guerra y otras formas de violencia en el Cercano Oriente Antiguo: una introducción*” (pp. 9-30) en la que Marcelo Campagno (Universidad de Buenos Aires/Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas) y Augusto Gayubas (Universidad de Buenos Aires) presentan el libro, lo sitúan en el marco de los proyectos dirigidos por Campagno en el IHAO y exponen sus encuadres conceptuales respecto al modo en que se piensan categorías como guerra y violencia para el estudio de las sociedades antiguas del Mediterráneo oriental, tanto en contextos no-estatales como estatales.

Luego de la introducción, el primer capítulo “*Amistades peligrosas: hombres y animales en el bestiario egipcio de los orígenes*” (pp. 31-58), a cargo de Sebastián F. Maydana (Universidad de Buenos Aires), se ocupa de pensar la relación humano-animal en las percepciones de las culturas aldeanas nilóticas del período Predinástico desde una óptica alternativa al consenso. El autor analiza la evidencia iconográfica del IV milenio a. C. con el propósito de discutir la tesis sostenida largamente por diversos autores, dentro y fuera del campo egiptológico, acerca de la existencia de una distinción entre un mundo humano y uno animal entre los habitantes del valle del Nilo en épocas previas al surgimiento del Estado faraónico. El estudio de Maydana concluye que las escenas de caza se hallaban cargadas de un simbolismo cósmico con proyección política sobre las posiciones de liderazgo comunal. De ese modo, en lugar de dejar plasmada a la caza estrictamente como una práctica socioeconómica –es decir, como medio para obtener recursos–, dichas escenas eran retratadas para acentuar los atributos violentos de cazador que los líderes debían poseer al tener que afrontar los peligros que acechan a la sociedad.

En el segundo capítulo, “*Los inicios del urbanismo en el Levante meridional: evidencias de conflictos armados y posibles interpretaciones*” (pp. 59-88), Pablo Jaruf (Universidad de Buenos Aires/Universidad Nacional de Luján/Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”), Ezequiel Cismondi (Universidad de Buenos Aires), Katherine Kifer y Leandro Constanze Lima (Universidad de Buenos Aires) se dedican a estudiar el rol de la actividad bélica en la configuración de pautas urbanas de organización social en el Levante meridional durante el Bronce Antiguo. Los autores pasan revista a las distintas teorías propuestas por los investigadores para explicar el origen de las primeras

ciudades en el Levante meridional, diferenciando entre aquellas teorías que colocan en primer plano los factores exógenos, aquellas que se apoyan en los factores endógenos y, finalmente, entre aquellas otras hipótesis que intentan articular con el mismo peso tanto los factores exógenos como los endógenos. Este breve estado de la cuestión sirve a estos autores para señalar la ausencia de teorías que carguen tintas sobre la cuestión de la guerra y justifica la necesidad de emprender un estudio que reúna e interprete de manera sistemática las evidencias disponibles. A través de un análisis detallado de los distintos materiales reconocidos arqueológicamente (sistemas de asentamiento defensivos, armas, restos osteológicos e iconografía) en dicha región para dos fases del Bronce Antiguo –el BA IB (segunda mitad del IV milenio a.n.e.) y el BA II-III (ca. 3100/3000-2600/2500 a.n.e.)–, estos autores concluyen que el nucleamiento poblacional alrededor de centros urbanos, con la consiguiente redefinición de las identidades locales, podría haber sido el resultado de una creciente hostilidad entre las poblaciones del lugar (ya sea entre habitantes urbanos y rurales o bien entre asentados y móviles).

Situándose en una época a grandes rasgos contemporánea, el tercer capítulo *“Prácticas militares y administrativas en el antiguo Egipto durante el Dinástico Temprano”* (pp. 89-118), de Augusto Gayubas (Universidad de Buenos Aires) estudia la actividad militar del Estado egipcio de la época tinita (ca. 3050-2700 a. n. e.) sobre las áreas y/o poblaciones adyacentes tanto al norte como al sur del valle del Nilo y los aspectos administrativos conectados a tal actividad. Tomando como objeto de análisis una serie de recintos fortificados egipcios dispuestos en puntos estratégicos –como el sur de Palestina (hacia Nagada IIIab y comienzos de la Dinastía I) y el límite meridional con la Baja Nubia (a partir de la Dinastía I)–, así como los distintos materiales hallados dentro o próximos a los mismos, este historiador sugiere que tales elementos de arquitectura militar pueden ser interpretados como dispositivos de carácter defensivo aprovechados por el Estado, ya fuera para fines estratégicos ofensivos en regiones de frontera o para delimitar –territorial y simbólicamente– el espacio de la dominación política ejercida por el faraón en proceso de consolidación.

Trasladándonos al ámbito de la antigua Mesopotamia, Andrea Seri (Universidad Nacional de Córdoba) se ocupa de una serie de conflictos que tuvieron lugar a mediados del tercer milenio a. C. en la cuenca del Éufrates y Tigris a lo largo del cuarto capítulo titulado *“La guerra en los albores de la Historia. Los conflictos entre Lagash y Umma en el período presargónico”* (pp. 119-156). El objetivo de la autora no solo es explorar las causas y consecuencias de los conflictos entre ambas ciudades-estado y las formas en que se resolvían las disputas, sino también explicar cómo los antiguos escribas narraron sus visiones de ese conflicto a lo largo de más de cien años. Con este propósito, Seri

reconstruye primeramente el contexto sociopolítico de la Mesopotamia antigua en la segunda mitad del tercer milenio a. n. e. para, seguidamente, examinar la información referida a los conflictos con la elite gobernante de Umma y a acciones bélicas contra otras ciudades disponible en los testimonios iconográficos y textuales (la célebre Estela de los Buitres e inscripciones reales en objetos votivos y monumentos de la primera dinastía de Lagash). A través de un detallado estudio de dichas fuentes, esta prestigiosa asirióloga identifica unas secuencias narrativas que se ordenan a lo largo del tiempo según condiciones y motivaciones reales o imaginadas (aval divino, transgresión de límites por parte del gobernante de Umma), desempeño militar exitoso y resultados inmediatos (túmulos de muertos) o colaterales (restitución de tierras). Concluye que estos antiguos textos solían reponer eventos y escenarios considerados antecedentes directos del presente desde el que se redactaban los mismos y que eran referidos para justificar las acciones políticas y militares contemporáneas.

Avanzando en el tiempo, el quinto capítulo *“Las fortificaciones sirio-cananeas del segundo milenio a.n.e. Estructuras militares y monumentos cívicos”* (pp. 157-176), escrito por Lluís Feliu (Universidad de Barcelona) y Jordi Vidal (Universidad Autónoma de Barcelona), presenta un novedoso estudio de las dimensiones políticas e ideológicas de las estructuras arquitectónicas de los centros urbanos de Siria y Palestina durante las Edades del Bronce Medio y Tardío. Estos autores analizan los textos del archivo de Mari, las cartas de El Amarna y los textos literarios y religiosos de Ugarit y Emar con el propósito de identificar referencias que conectan las murallas no sólo con funcionalidades defensivas sino también con aspectos simbólicos. Feliu y Vidal demuestran que ciertas características básicas de las murallas (dimensiones, calidad de los materiales de construcción, altura, diseño, etcétera), así como determinadas prácticas rituales de sacralización, convertían a las mismas en dispositivos que transmitían un mensaje hacia el exterior (ofreciendo una primera impresión acerca del poder político, económico y militar de la comunidad que las había creado) como hacia el interior (representando la identidad e integración política de la población, su pertenencia a una comunidad política y su sumisión a una autoridad central).

El sexto capítulo, *“El botín máspreciado”. Las deportaciones masivas de personas a través de las fuentes de Mari (siglo XVIII a. C.)*” (pp. 175-196), de Leticia Rovira (Universidad Nacional de Rosario/Universidad Nacional del Litoral), incursiona en las prácticas entabladas por esta antigua ciudad en el marco de los conflictos y guerras mantenidos con otros reinos, ciudades y grupos sociales de las regiones de Siria y Mesopotamia hacia comienzos del II milenio a. n. e. Mediante una atenta exploración de la documentación epistolar mantenida

entre Samsî-Addu, Išme-Dagan y Yasmah-Addu durante el siglo XVIII a. n. e., la autora identifica acciones y decisiones que atañen a fases posbélicas, como la deportación de poblaciones vencidas, demostrando con ello la antigüedad de una estrategia militar similar a aquella más conocida e implementada muchos siglos antes por el imperio neoasiario. Según los argumentos conclusivos de Rovira, la política mariota de deportaciones pudo haber respondido a necesidades tanto estratégicas (la desarticulación de lazos sociales y la prevención de rebeliones) como materiales (la obtención y distribución de mano de obra para la ciudad, el campo e incluso las fuerzas militares).

Con una estrategia de abordaje igualmente centrada en el análisis de un corpus epistolar, Emanuel Pfoh (Universidad Nacional de La Plata/Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas) introduce al lector en el problema de la violencia en las prácticas y vínculos característicos de las entidades sociopolíticas del Levante con los grandes centros estatales del Bronce Tardío en el séptimo capítulo titulado *“Noticias de hostilidad y conflictos en las cartas de El Amarna”* (pp. 197-224). Este reputado historiador escoge examinar puntualmente los reclamos de asistencia militar que dirigían los gobernantes sirio-palestinos al rey de Egipto. Su inteligente análisis le permite reconstruir no sólo las pautas de organización y vinculación política de estos grupos levantinos sino también los patrones ideológicos detrás de las fórmulas epistolares que empleaban en sus diversas misivas enviadas a la corte de Egipto; con ello, Pfoh demuestra la existencia de una “retórica de la subordinación” en los pedidos de ayuda militar al monarca egipcio que, sin negar la posibilidad de que las hostilidades en la región hubiesen sido ciertas, se expresaba mediante estrategias políticas y comunicativas asociables al patronazgo como principal lógica de articulación sociopolítica a nivel local.

El octavo capítulo *“Guerra y transformación política en el reino arameo de Arpad/Bit-Agusi”* (pp. 225-242), de Alejandro Mizzoni (Universidad de Buenos Aires), problematiza las posibles interrelaciones entre las acciones bélicas y la transformación sociopolítica en el marco de los reinos de la Siria de la Edad del Hierro. El autor escoge abordar la cuestión tomando como caso de estudio el reino de Arpad/Bit-Agusi, cuya existencia autónoma durante los siglos IX y VIII a. C. transcurre en el contexto de la expansión asiria hacia el oeste y de la interacción con otros reinos locales de Siria. Apoyándose en un minucioso análisis de los testimonios arqueológicos y registros epigráficos, Mizzoni caracteriza los modos de articulación sociopolítica de este reino arameo y sus transformaciones, haciendo énfasis en los procesos de expansión y jerarquización. A continuación, pondera las condiciones bélicas locales y sus cambios con la intención de inferir los posibles condicionamientos mutuos entre las esferas de lo político y de lo bélico en los contextos específicos de Bit-Agusi.

Introduciéndonos al terreno de las producciones literarias antiguas, el noveno capítulo, “*Violencias y secuencias narrativas en tres relatos míticos egipcios*” (pp. 243-268), de Marcos Cabobianco (Universidad de Buenos Aires), aborda la temática de la guerra como recurso simbólico –y epítome de la violencia que se proyecta de lleno– en las producciones míticas del Antiguo Egipto referidos a un pasado remoto en el que los dioses son los grandes protagonistas. El autor escoge trabajar con relatos míticos de la época del Reino Nuevo: el Cuento de los Dos Hermanos, la Contienda entre Horus y Seth y la Historia de Isis en Khemnis. Luego de recorrer la trama de cada uno de esos relatos, identificando y examinando momentos de transgresión, ejecución y reparación, Cabobianco plantea que la violencia se presenta fundamentalmente como una práctica ilegítima respecto de la lógica del parentesco que regula la vida de las comunidades –tanto la de los dioses como aquella de los seres humanos– en múltiples contextos de la vida social. Aclara finalmente que esa ilegitimidad, que está en la base de la percepción de la violencia sufrida, ha de ser respondida con otras acciones que pueden ser igualmente violentas, aunque legítimas para el bando que las conduce.

El volumen concluye con un décimo capítulo a cargo de Marcelo Campagno (Universidad de Buenos Aires/Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas) titulado “*Reflexiones sobre guerra y lógicas sociales en el antiguo Egipto*” (pp. 269-286). Este capítulo puede pensarse como una suerte de cierre y balance teórico a la vez que histórico del libro: es *teórico* pues la intención del autor es ir más allá del aspecto violento que es inherente a todo fenómeno bélico y, en su lugar, busca ofrecer un estudio que explore los modos en que se configura y reconfigura la práctica de la guerra, así como sus efectos específicos sobre el tejido social, en función de su articulación dentro de escenarios caracterizados por la prevalencia de una determinada lógica de organización social; y es *histórico* pues lejos de reflexionar desde el plano de lo abstracto, lo hace tomando distintos momentos de la milenaria trayectoria del Antiguo Egipto como situaciones sociohistóricas específicas de análisis. Con ese doble registro, Campagno concentra su indagación de la práctica de la guerra tanto en función de la prevalencia de la lógica del parentesco en las comunidades aldeanas de tiempos preestatales como del dominio de la lógica estatal en tiempos dinásticos a la escala de la entidad política que articula el Estado. De igual modo, este egiptólogo considera la relación entre la guerra y otras lógicas generalmente más subsidiarias como las que corresponden, en contextos más puntuales, al patronazgo y a la esclavitud. Haber dispuesto este capítulo al final del libro resultó ser una acertada decisión por parte de sus editores pues sus argumentos y reflexiones, independientemente de estar ancladas a la experiencia egipcia, demuestran uno de los puntos centrales de

esta compilación: que, en tanto prácticas sociales, las distintas formas de violencia adquieren caracteres y sentidos específicos en función de los contextos espacio-temporales y culturales en los que se despliegan.

En conclusión, *De la guerra y otras formas de violencia en el Cercano Oriente Antiguo* es una compilación fundamental en idioma español para comprender, desde una visión panorámica y multidisciplinaria, la complejidad y relevancia de ambos fenómenos en la estructuración de las diversas sociedades antiguas que vivieron en la Creciente Fértil y sus regiones adyacentes hace muchos milenios. Asimismo, como todo buen libro de historia, además de enseñar cómo se manifestaba y gestionaba la violencia en el pasado, su lectura ayuda a relativizar nuestras propias experiencias y a desarrollar una perspectiva histórica más amplia, desmitificando la idea de que la violencia es un fenómeno exclusivo de épocas más recientes y alertando, al mismo tiempo, sobre la urgencia de evitar su uso en el presente y apostar al diálogo para construir sociedades más justas y pacíficas.

Resenha recebida em 16-02-2025. Aceita para publicação em 27-05-2025.

Citação: Horacio Miguel Hernán Zapata, “Guerra, Violência e Sociedades no Antigo Oriente Próximo: Contribuições e Reflexões, (Resenha a Marcelo Campagno y Augusto Gayubas (eds.), *De la guerra y otras formas de violencia en el Cercano Oriente antiguo*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2021)”, *Clio: Revista de Pesquisa Histórica*, v. 43 (2025), pp. 1-11.

Contato do autor: Horacio Miguel Hernán Zapata: horazapatajotinsky@hotmail.com.