



ARTIGO NOTA PRÉVIA

**O PAPEL DA MÚSICA E DO LÚDICO PARA ACADÊMICOS DA SAÚDE:
ABORDAGEM ESTÉTICO-FENOMENOLÓGICA**

**THE ROLE OF MUSIC AND PLAY FOR HEALTH ACADEMICS: THE AESTHETIC-
PHENOMENOLOGICAL APPROACH**

**EL PAPEL DE LA MÚSICA Y DEL LÚDICO PARA ACADÉMICOS: ABORDAJE ESTÉTICA -
FENOMENOLÓGICA**

Ester Sueli do Nascimento Cadengo¹, Rose Mary Costa Rosa Andrade Silva², Eliane Ramos Pereira³

RESUMO

Objetivo: compreender o papel das atividades musicais e lúdicas para os estudantes do campo da saúde. **Método:** estudo descritivo, pautado na abordagem qualitativa e na Fenomenologia da Percepção, de Maurice Merleau-Ponty, e na Educação Estética, de Shiller, tendo como cenário um Hospital Público Universitário de Niterói (RJ), Brasil, e, como participantes, dez alunos integrantes do programa de extensão Boa Noite Bom Dia. A coleta de dados será feita por meio de entrevista aberta. A análise dos dados será realizada através da categorização dos dados interpretados à luz da Fenomenologia, de Maurice Merleau-Ponty, e da Educação Estética, de Shiller. **Resultados esperados:** espera-se, com este estudo, trazer uma nova perspectiva para a pesquisa educacional em saúde e utilizar as atividades lúdicas e musicais como instrumento de sensibilização. **Descritores:** Humanização da Assistência; Música; Educação; Estética.

ABSTRACT

Objective: to understand the role of musical and play activities for students in the health field. **Method:** a descriptive study, based on the qualitative approach and on the Phenomenology of Perception, by Maurice Merleau-Ponty, and in Aesthetic Education, by Shiller, based on a Public University Hospital of Niterói (RJ), Brazil, and, as participants, ten students of Boa Noite Bom Dia extension program. Data collection will be done through an open interview. Data analysis will be carried out by categorizing data interpreted in the light of Maurice Merleau-Ponty's Phenomenology, and Shiller's Aesthetic Education. **Expected results:** this study, is expected to bring a new perspective to educational health research and to use play and musical activities as an awareness tool. **Descriptors:** Humanization of Assistance; Music; Education; Esthetics.

RESUMEN

Objetivo: para entender el papel de las actividades musicales y recreativas para los estudiantes en el campo de la salud. **Método:** estudio descriptivo, basado en un enfoque cualitativo y Fenomenológico de Percepción, de Maurice Merleau-Ponty, y en la Educación Estética, de Shiller, en el contexto de un hospital público universitario de Niterói (RJ), Brasil, y, como participantes, diez estudiantes miembros del programa Buenas Noches Buenos Días. La recolección de datos se hará a través de entrevistas abiertas. El análisis de datos se hará por categorizar los datos interpretados a la luz de la fenomenología, de Maurice Merleau-Ponty y Educación Estética, de Shiller. **Resultados esperados:** se espera, con este estudio, traer una nueva perspectiva a la investigación de la salud educativa y utilizar el juego y las actividades musicales como herramienta de sensibilización. **Descritores:** Humanización de la Atención; Música; Educación; Estética.

¹Enfermeira, Mestranda, Programa de Mestrado Profissional em Ensino na Saúde, Universidade Federal Fluminense/UFF. Niterói (RJ), Brasil. E-mail: estercadengo@gmail.com; ²Enfermeira, Professora Doutora, Programa de Mestrado Profissional em Ensino na Saúde, Universidade Federal Fluminense/UFF. Niterói (RJ), Brasil. E-mail: roserosauff@gmail.com; ³Enfermeira, Professora Pós-Doutora, Programa de Mestrado Profissional em Ensino na Saúde, Universidade Federal Fluminense/UFF. Niterói (RJ), Brasil. E-mail: elianeramos.uff@gmail.com

INTRODUÇÃO

Justifica-se este estudo com base na Política Nacional de Humanização (PNH), criada pelo Ministério da Saúde (MS), em 2003. A PNH busca transformar as relações de trabalho a partir da ampliação do grau de contato e da comunicação entre as pessoas e grupos, tirando-os do isolamento e das relações de poder hierarquizadas.¹ Dessa forma, por se tratar de um projeto que busca a sensibilização dos participantes para as questões humanas que permeiam o processo saúde-doença, fez-se necessário ampará-lo nesta política. Além disso, a diversidade de estratégias, a complexidade das relações e as diferentes dimensões da saúde e da vida das pessoas abordadas em promoção da saúde impõem um desafio político e metodológico para a condução de processos avaliativos nesse campo de ação.² No decorrer do processo de implantação da política nacional de humanização, observaram-se progressos e retrocessos.

Desde a sua criação, a política proporciona um despertar para todos os profissionais envolvidos com a área da saúde. Porém, surgiram muitas lacunas que têm levado diversos pesquisadores em saúde em busca do preenchimento, do verdadeiro entendimento deste tema. Sobre os problemas enfrentados no cenário de saúde atual, e que a Política Nacional de Humanização, do Ministério da Saúde, propõe-se a enfrentar, estão a fragmentação do processo de trabalho e das relações entre os diferentes profissionais, a precária interação nas equipes e despreparo para lidar com a dimensão subjetiva nas práticas de atenção e um modelo de atenção centrado na relação queixa-conduta.³

Mediante o exposto, é possível perceber que há uma grande crise na saúde. A origem desta crise também está numa formação profissional deficiente. É por isso que se faz necessário voltar à discussão das reformas curriculares na saúde. É com base nestas questões que este trabalho surge com a proposta de utilizar as atividades lúdicas e musicais como mediadora do processo ensino-aprendizagem. O conhecimento gerado a partir da atividade lúdica pode ser transportado para o campo da realidade, caracterizando a transcendência.⁴ As atividades musicais e lúdicas contribuem, de forma significativa, para a Educação em Saúde. Utilizar a música e o lúdico é um grande desafio, mas também traz uma nova perspectiva para a pesquisa educacional em saúde. Este desafio servirá para causar, sensibilizar, impactar e fazer com que aquele

que atua seja tocado, moldado por este processo de ensino-aprendizagem diferenciado.

OBJETIVO

- Compreender o papel das atividades musicais e lúdicas para os estudantes do campo da saúde.

MÉTODO

Pesquisa de campo, descritiva, de abordagem qualitativa. O cenário da pesquisa será o Hospital Universitário Antônio Pedro. A coleta de dados será feita por meio de entrevista aberta, nos meses de março e abril de 2016. É considerada fenomenológica por trazer uma questão norteadora, guiada por roteiro, buscando-se apreender da narrativa e das ações.

Os participantes serão estudantes entrevistados, integrantes do programa de extensão Boa Noite Bom Dia UFF, tendo como critério de inclusão serem acadêmicos do campo da saúde da UFF e, como critérios de exclusão, não estarem cursando o último ano do curso de graduação. O roteiro da entrevista consistirá na pergunta: o que são, para você, as atividades lúdicas e musicais, considerando-se a sua formação em saúde? A seleção dos participantes da pesquisa se dará obedecendo-se aos critérios de inclusão e exclusão. Serão selecionados estudantes que assinarem o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido, em concordância com a participação na pesquisa.

A análise das falas obtidas será feita através da categorização dos dados, interpretados à luz da Fenomenologia, de Maurice Merleau-Ponty, buscando-se identificar o núcleo invariante das falas dos entrevistados. A categorização dos dados seguirá os passos da proposta metodológica de Giorgi. A pesquisa foi submetida ao Comitê de Ética em Pesquisa do Hospital Universitário Antônio Pedro, CAAE 45480715.8.0000.5243.

RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se, com este estudo, mostrar uma nova perspectiva para a pesquisa educacional em saúde e utilizar as atividades lúdicas e musicais como instrumento de sensibilização. Utilizar a música e o lúdico é um grande desafio que servirá para causar, sensibilizar, impactar e fazer com que aquele que atua seja tocado, moldado por este processo de ensino-aprendizagem diferenciado. Aquele que atua neste estudo é tanto o que ensina como o que é ensinado e transmite este aprendizado para o outro, formando, assim,

uma teia de relações. Na teia de relações, será observado o ser-no-mundo, o corpo fenomenológico deste ser e as relações que serão estabelecidas neste processo.⁵

FINANCIAMENTO

Esta pesquisa não possui financiamento e está sendo realizada com recursos dos próprios pesquisadores.

REFERÊNCIAS

1. Ministério da Saúde (BR), Secretaria Executiva, Núcleo Técnico da Política Nacional de Humanização. Humaniza SUS: Política Nacional de Humanização: documento base para gestores e trabalhadores do SUS [Internet]. 2nd ed. Brasília: Ministério da Saúde, 2013 [cited 2015 June 10]. Available from: http://bvsmis.saude.gov.br/bvs/publicacoes/humanizaSUS_politica_nacional_humanizacao.pdf
2. Rosa TCP, Brienza AM, Xavier JJS, Zapparoli IA, Mishima SM. Art and Health promotion: Revealing the history of a teaching health center. Rev enferm UFPE on line [Internet]. 2014 July [cited 2015 June 10];8(7):2545-50. Available from: <http://www.revista.ufpe.br/revistaenfermage/index.php/revista/article/view/6251>
3. Lanzieri PJ, Claro LBL, Bragança FCR, Montezano VRS, Silva CS. “Boa noite, bom dia HUAP!”, uma experiência de humanização na formação de profissionais da área de saúde. Interface comun saúde educ [Internet]. 2011 Jan/Mar [cited 2015 June 12];15(36):289-97. Available from: <http://www.scielo.br/pdf/icse/v15n36/aop3210.pdf>
4. Coscrato G, Pina JC, Mello DF. Utilização de atividades lúdicas na educação em saúde: uma revisão integrativa da literatura. Acta paul enferm [Internet]. 2010 Mar/Apr [cited 2015 June 10]; 23(2):257-63. Available from: <http://www.scielo.br/pdf/ape/v23n2/17.pdf>
5. Merleau-Ponty M. A Estrutura do Comportamento. São Paulo: Martins Fontes; 2006.

Submissão: 31/03/2016

Aceito: 29/04/2017

Publicado: 01/06/2017

Correspondência

Ester Sueli do Nascimento Cadengo
Escola de Enfermagem Aurora de Afonso
Costa
Universidade Federal Fluminense
Rua Dr Celestino, 74, 6º andar
Bairro Centro
CEP: 24020-091 – Niterói (RJ), Brasil