

MODALIDADE DO RESUMO: SIMPLES
ÁREA TEMÁTICA: ENSINO MÉDIO
CLASSIFICAÇÃO DO TRABALHO: TCC

EFEITOS DO USO DE MUSICAS NO ESTADO DE ÂNIMO DE ESCOLARES EM AULAS PRÁTICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

Mayra Samilla da Silva ¹

Luana Freire Soares ²

Orientador/a: Romulo Maia Carlos Fonseca

¹Estudante do Curso de Educação Física- CCS – UFPE – mayra_samilla@hotmail.com

² Profa. Pesquisadora do Núcleo Interdisciplinar de Estudos e Pesquisas em Lazer – DEF – UFPE – Profa. da Rede Estadual de Ensino, anaulfreire@gmail.com.

Resumo:

Introdução: Esse trabalho integra uma pesquisa de tcc- trabalho de conclusão de curso em andamento, que, tem por objetivo avaliar os efeitos sobre os estudantes, trazidos pela utilização da música nas aulas práticas de Educação Física. Segundo Pereira & Moreira (2005) o fato de os alunos deixarem a aula durante sua execução, ou nem participarem, pode se dá pela sua falta de motivação e interesse perante conteúdos e estratégias inadequados. Portanto a música pode ser uma estratégia que contribua para melhoria na participação, buscando assim, tornar a aula mais atrativa, fazendo com que eles interajam e se sintam motivados a participar. **Metodologia:** O presente estudo trata de uma pesquisa quase-experimental, que será desenvolvido, na regência de aulas de educação física pela residência pedagógica da UFPE, no colégio Castello branco em Tejipio, Recife- PE. A amostra será feita em duas turmas do ensino médio, com no máximo 50 alunos por turma, onde será avaliado os estados de animo entre escolares do ensino médio, antes e após aulas práticas, com o uso e sem de som, utilizando músicas que contenham batidas. Souza & Silva (2010) analisaram estudos que direcionava o enfoque sobre: música e sua influência durante a atividade física, onde a música sincrônica (MS) mostrou uma influência na motivação externa. Entende-se por Música Sincrônica aquela em que o ritmo ou batidas da música são interligadas proporcionalmente aos movimentos repetitivos do praticante de atividade física como passadas, braçadas ou pedaladas, sendo a origem da motivação predominantemente externa (Ryan e Plant, 1995). Para avaliar os estados de ânimo dos adolescentes no pré e pós aula, será utilizada a Lista de Estado de Ânimo Reduzida e Ilustrada (LEA-RI), por Volp (2000). A lista contém 14 adjetivos que são eles: feliz, ativo, calmo, leve, agradável, tímido, cheio de energia, triste, espiritual, agitado, pesado, desagradável, com medo e inútil e cada um desses é simbolizado por um desenho de uma carinha expressando o adjetivo. As coletas serão em duas aulas de cada turma, onde na primeira não terá música e na segunda terá. Ao final da segunda coleta será analisado se ouve

alterações nos estados de ânimo. **Conclusões:** Portanto, se tem por hipótese no estudo em andamento que, o uso da música pode surtir efeitos, como, motivar a participação nas aulas práticas de educação física escolar, e causar mudanças no estado de ânimo dos escolares, daí então, essa pesquisa pode ser norteadora para professores de Educação física, se os resultados forem positivos, para que possam usar a música como um recurso didático em suas aulas práticas, podendo até aumentar a participação de adolescentes que não tem motivação a fazerem estas aulas.

Palavras-chave: Musica, Educação Física Escolar, Efeitos no estado de ânimo.

Referências:

- SOUZA, Yonel Ricardo de; SILVA, Eduardo Ramos da. Efeitos psicofísicos da música no exercício: uma revisão. **Revista Brasileira de Psicologia do Esporte**, v. 3, n. 2, p. 33-45, 2010
- PEREIRA, Raquel Stoilov; MOREIRA, Evando Carlos. A participação dos alunos do ensino médio em aulas de educação física: algumas considerações. **Journal of Physical Education**, v. 16, n. 2, 2005.
- Ryan, R.M.; Plant, R.W. (1995) Initial motivations for alcohol treatment: relations with patient characteristics, treatment involvement and dropout. *Addict Behav*, 20 (3), 279-297.
- VOLP, C.M. **Músicas, Estados de ânimo e qualidade do movimento**. 1997. Relatório Trienal apresentado a CPRT da UNESP, Rio Claro, UNESP, 1997