

**MODALIDADE DO RESUMO: SIMPLES**  
**ÁREA TEMÁTICA: FORMAÇÃO DE PROFESSORES E PRÁTICA  
PEDAGÓGICA**  
**CLASSIFICAÇÃO DO TRABALHO: ESTÁGIO**

## **VIOLÊNCIA CONTRA A CRIANÇA E O ADOLESCENTE: O CINEMA PARA A REFLEXÃO DOCENTE**

**Dayzi Silva Oliveira<sup>1</sup>**

**Joyce Maria dos Santos<sup>2</sup>**

**Felipe Davson Pereira da Silva<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Estudante do Curso de Pedagogia – CE – UFPE – dayzioliveira@hotmail.com;

<sup>2</sup> Estudante do Curso de Pedagogia.- CE – UFPE - jjoyce.santos1988@outlook.com

<sup>3</sup> Estudante do Mestrado em História – UFRPE – felipedavson@hotmail.com

### **Resumo:**

O presente trabalho tem como objetivo central apresentar algumas obras cinematográficas que possibilitam reflexões sobre a violência contra a criança e o adolescente em seus diversos aspectos: psicológico, físico e sexual, que podem ser utilizadas no processo de formação docente como prática reflexiva de uma realidade presente na sociedade que tem impacto direto na sociabilidade e processo de aprendizagem da criança e do adolescente no espaço escolar quando vivenciadas. O trabalho com cinema para a formação docente é apreendido através da leitura bibliográfica de Marcos Napolitano (2003; 2009) autor que destaca o filme como exercício do olhar crítico e encantador, sendo o cinema uma forma de arte que possibilita apreender sobre o passado e sobre o presente do mundo em que vivemos. Além do cinema como ferramenta que possibilita a formação docente através de um processo reflexivo, os trabalhos de Saffioti (2004; 1994) são referências para compreender alguns aspectos sobre a violência contra a criança e o adolescente, esta que entende a violência como ruptura de qualquer forma de integridade da vítima seja ela a integridade física, integridade psíquica, integridade sexual e integridade moral. Assim, através dos autores citados alguns filmes que possibilitam o debate entre os docentes sobre a temática são: *Preciosa - Uma História de Esperança* (2009) que trabalha temas como a violência sexual, a violência física e psicológica vivenciada pela personagem principal Claireece "Preciosa" Jones, além da possibilidade de refletir sobre as ações do Conselho Tutelar. *Miss Violence* (2013) filme grego que trabalha as diversas formas de violência contra a criança, que apresenta além do impacto psicológico e escolar entre os envolvidos retrata aspectos sobre a instituição família entendida como inviolável o que dificulta o processo de denúncia, assunto que é debatido em Saffioti (1994). *Um Segredo entre Nós* (2008) filme americano que trabalha a questão da violência física e psicológica entre pai e filho e *Baixio das Bestas* (2006) filme brasileiro que retrata a

violência sexual da crianças e adolescentes no contexto do interior onde o patriarcado apresenta formas mais densas e singulares. Assim, os filmes apresentados se mostraram relevantes por apresentarem diversas formas de violência contra a criança e o adolescente, como as mesmas são isoladas no espaço familiar e como o comportamento destas vitimizadas pode ser apreendido pelos docentes. O debate também se apresenta como importante na formação do professor, tendo em vista que os direitos e deveres das crianças são assegurados como tema que atravessa o currículo pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) o que demanda dos professores conhecimentos sobre temas delicados que envolvem a violência contra a criança e o adolescente, e o cinema se torna assim ferramenta estratégica para a apreensão sobre os mesmos.

**Palavras-chave:** Cinema; Formação docente; Violência contra a criança e o adolescente.

### **Referências:**

NAPOLITANO, M. Cinema: experiência cultural e escolar. In: TOZZI, D, DANTAS, E. M, BOCALINI, M (org). **Caderno de Cinema do Professor: dois** / Secretaria da Educação, Fundação para o Desenvolvimento da Educação. São Paulo: FDE, 2009. (Luz, câmera... educação!).

\_\_\_\_\_. **Como Usar o Cinema na Sala de Aula.** São Paulo: Contexto, 2003.

SAFFIOTI, H. I. B. **Gênero, patriarcado, violência.** São Paulo: Editora Fundação Perseu Abramo, 2004.

\_\_\_\_\_. Introdução: a síndrome do pequeno poder. In: AZEVEDO, M. A. Azevedo; GUERRA, V. N de A. **Crianças vitimizadas: a síndrome do pequeno poder.** São Paulo: Iglu, 2000.