

ESTUDIANTES MUJERES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: ¿POR DÓNDE TRANSITA LA FORMACIÓN DE SU PROFESIÓN Y SU POSIBLE EJERCICIO? (UN ESTUDIO DE CASO)

Blanca Estela Arciga Zavala

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
beazb6@gmail.com

Leonel García León

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
garleon1@hotmail.com

María Trinidad Torres Vera

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
trinidad.torres.@gmail.com

Resumen

Datos estadísticos en educación superior de la SEP, muestran que entre 2009-2010 hay una presencia significativa de las mujeres en las Instituciones de Educación Superior (IES). Señalando que si bien existe una conquista por parte de las mujeres para acceder a este nivel educativo y obtener un título profesional, privilegio históricamente masculino, aún se desconocen los múltiples factores que ayuden a profundizar sobre la configuración que la mujeres hacen de su futura profesión.

El presente trabajo muestra resultados finales de un estudio de caso en las IES de Tabasco, resaltando los factores psico-culturales de las estudiantes mujeres en una universidad pública. Mostrando la permeabilidad dos sub-grupos que marcan intensidades diferentes en cuanto de la subjetividad femenina en donde hay una presencia-minimización en la construcción de una cultura académica, la predominancia cultural de la maternidad donde aparece el “otro” (masculino ó femenino) como trasfondo que constituye lugares ya sean de idealización, ausencia o necesidad dentro del futuro profesional

Palabras Clave: educación superior, género, subjetividad femenina, profesión

MULHERES ESTUDANTES NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: POR ONDE TRANSITA A FORMAÇÃO DE SUA PROFISSÃO E DE SEU POSSÍVEL EXERCÍCIO? (UM ESTUDO DE CASO)

Blanca Estela Arciga Zavala

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
beazb6@gmail.com

Leonel García León

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
garleon1@hotmail.com

María Trinidad Torres Vera

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México
trinidad.torres.@gmail.com

Abstract

The statistical data presented by the SEP (Public Ministry of Education) at the national level shows that between the years of 2009 and 2010 a significant increase of women in the IES (Higher_Education Institutions). Such figures lead us to think that women have conquered a place regarding access in Higher_Education, a privilege that historically was of male domination. Thus, within this conquest, there are still unknown factors that can help us to deepen our understanding in how girls' students construe and configure their future career-profession. The present paper displays the outcomes of a case study at the IES in Tabasco of a public university, highlighting the psycho_cultural factors on feminine student. Given as a result; the permeability of two subgroups in which different intensities are shown in regard de presences_minimization of academic culture the predominate of maternity and mothering in which the “other” (male or female) has a presence as a background as an ideal, absence or need within the future career.

Key words: higher education, gender, female subjectivity, profession

INTRODUCCIÓN

El acceso e incremento por parte de las mujeres a la educación superior es un fenómeno mundial, datos a partir de diferentes fuentes muestran como el componente femenino dentro de instituciones de educación superior, está igualando y en algunos casos superando a la población masculina. Algunos¹ referentes describen que la matrícula en licenciatura en el 2010 dentro la Unión Europea era de un 55.4% de mujeres a un 44.6% de los hombres. En el caso de América Latina en ciertos países el reporte del 2007 señala que la matrícula femenina en: Brasil %56.0, Chile % 49, Colombia % 51, El Salvador %55 y México %50.

Las cifras a nivel nacional en México registradas por la SEP entre los años 2009-2010 de un total de 2'847,376 estudiantes en el nivel superior, el 1'423,172 son hombres y 1'424,204 mujeres². Dentro de nuestro contexto estatal de Tabasco, las cifras mas recientes ciclo 2013-2014 a nivel licenciatura un total de 65,499 en donde 31,452 son mujeres y 34,047 son hombres³.

Sin duda alguna, los datos expuestos tanto a nivel mundial como desde nuestro contexto local, revelan el incremento de acceso de las mujeres a la educación superior, sin embargo aún hay carencia de información sobre, los factores están presentes en la trayectoria y permanencia de las mujeres en las IES (Instituciones de Educación Superior), tales factores nos conllevan a pensar, que si bien hay una conquista por parte de las mujeres para acceder a la educación superior y obtener un título profesional, privilegio que había sido históricamente masculino, existe cierto desconocimiento sobre los elementos que ayuden a profundizar acerca de la configuración de la profesión y el ejercicio de la misma por parte de las mujeres y sus formas de insertarse ó no, en el mercado laboral.

¹ Se aclara que los datos fueron tomados de la pagina electrónica www.catalyst.org en donde citan diferentes fuentes de información y no solo una (ver bibliografía)

² Nota los datos fueron tomados de la pagina SEP (ver bibliografía) y en cuanto a los datos estatales los más recientes aun no estaban actualizados por el gobierno del estado, tomándose solo como referencia los de la SEP.

³ Sistema Nacional de Información Estadística Educativa. SEP. Última actualización 2014. Consultado Noviembre del 2014. http://www.sniesep.gob.mx/indicadores_x_entidad_federativa.html

Sin adentrarnos al debate sobre la vigencia o relevancia en cuanto a la equidad de género (Blau F. 2006; Ion G. 2011), esto es la igualdad de oportunidades para la mujeres. Los datos cualitativos que se presentan nos dan un micro-panorama de los ideales, las prácticas y las creencias de chicas universitaria que se sustentan alrededor de su estancia en la universidad en la búsqueda de una futura profesión. Nuestros datos de alguna forma trastocan y hasta interpelan la función propósito e ideales de la educación superior, ya sea en sus prácticas o modelos organizacionales, y sobre todo en cuanto al debate, actual sobre la falta de conocimiento y lugar que ocupan los estudiantes en dichas instituciones (Tylor P., 2009; Kay J., et.al. 2010).

Información relevante para nuestro estudio ha sido la presentada por el Instituto Nacional de las Mujeres (2002:39) sobre la educación superior y las mujeres, se establece no solo que hay un predominio de la matrícula femenina por elegir profesiones en las áreas de humanidades, salud y ciencias sociales, y que las áreas de las llamadas ciencias duras e ingenierías están principalmente dominadas por lo masculino. Sino también nos hablan de que la deserción escolar, es mayor por parte de los hombres que de las mujeres, así como tasa de titulación es menor por parte de los hombres que de las mujeres. Puntualizando que los factores sociales, las características familiares y económicas resultan aparentemente ser más ventajosas para las mujeres que para los hombres. Sin embargo, se caracteriza que en el trasfondo de tales ventajas lo que esta presente es un valor social inferior otorgado a la educación superior de las mujeres, ya que las que logran acceder a este nivel educativo han pasado por un filtro social de más exigencia que en el caso de los varones, puesto que hecho social de que el varón tenga un rol futuro como proveedor. Por lo que las barreras sociales y familiares son minimizadas, cuestiones que como veremos también impactan a las chicas universitarias.

Otros datos relevantes con respecto a las mujeres dentro de la educación superior en el contexto mexicano proporcionados por J. Zubieta-García y P. Marrero-Narváez (2005:18), señalan que en año 2005 el número de mujeres de profesión de ingenieras era superior a los 20,000 y la mayoría de dichas mujeres no trabajaban en su profesión, dejando entrever que los logros de acceso que las mujeres tienen a la educación superior, presentan un trasfondo más complejo que oscila entre componentes tanto macro como micro sociales.

En este sentido el presente trabajo⁴ muestra los resultados de cierre de un estudio de caso de corte mixto (cualitativos-cuantitativos) con énfasis en los factores psicoculturales, sobre la forma en que las estudiantes mujeres construyen su futura profesión y el posible ejercicio de la misma. Explorando la problematización sobre la búsqueda aparentemente explícita que hacen las estudiantes mujeres en la adquisición de una profesión.

CATEGORÍAS A EXPLORAR

Las categorías utilizadas para interpretar la información empírica que se recolectó a en la segunda la etapa de investigación fueron las siguientes: el concepto de *agencia femenina* (estudiantil)⁵ el de *yoes futuros* rastreados a partir de sus diálogos internos y el binomio *subjetividad femenina*. Todos estos enmarcados dentro de las dimensiones psicológicas culturales y sociales de interacción que las alumnas tienen en su proceso al estar cursando una carrera a nivel superior.

La primera categoría *agencia*, hace referencia a la extensión en la que los actores –sujetos (a)- son capaces de perseguir sus propios objetivos en lugar de responder a los estímulos y constricciones dentro de lo institucional, estructural histórico de los contextos en donde nacen y se desenvuelven (Chajewski, 2010). En donde a pesar de que el factor individual marca a la agencia, esta ultima pasa por lo colectivo –agencia colectiva- ya que los individuos no son independientes, en el sentido que en la rutina como parte de la vida cotidiana, ellos se ven afectados mutuamente por sus encuentros, que están enmarcados por edad, condición social, género, etnia, etc. (Wray 2004, Barnes, 2000).

En este sentido entendemos que la agencia y empoderamiento en las mujeres de tiene un sustrato individual y colectivo por lo que son “modalidades de lo multi-locacional” y que continuamente están marcadas por las prácticas políticas de la

⁴ El presente trabajo es la derivación final de un estudio que lleva varios años en curso, cuyos resultados de sus diferentes etapas se han dado a conocer en otras publicaciones Arciga Zavala, Romero Rodríguez Torres Vera (en prensa) Temas sobre Mujeres y Género (Conectando la dicotomía)

⁵ La agencia estudiantil dentro del contexto educativo para muchos autores (Ruffo Carlo, 2010; Clegg sue, 2011) es un tema critico puesto que esta atravesado o vinculado tanto el desarrollo educativo como sus políticas, que se encuentran impregnadas por; diferentes medios y fines, de que es la educación o educar –esto es cual es el perfil profesional pertinente para una sociedad determinada- y por lo tanto quienes y como son los estudiantes.

cotidianidad. Por lo tanto, lo que constituye a la agencia, es el cambio continuo dentro de espacios culturales y políticos, y no puede asumirse que las experiencias de la agencia estén fijas y no marcadas por la diversidad (Sharon Wray, 2004:24; Dove, M. 2008)

Así, la agencia y el empoderamiento deben de ser entendidos como generativos y variables, donde es necesaria una aproximación dinámica, de la misma, que esta basada en la capacidad creativa e imaginativa que las sujetas despliegan. Que en nuestro estudio consistente en su habilidad de las estudiantes en adaptarse a lo restringido en formas imaginativas y con una autonomía relacional. Partiendo de lo anterior, tendríamos que reconocer los diferentes caminos que las mujeres utilizan para lidiar con los obstáculos (opresión y represión) y con experiencias potencialmente desempoderadoras (Wray, 2004:26; McNay L. 2008).

En cuanto a la segunda categoría: Los yoes futuros deseables se relaciona con los factores psicológicos de las mujeres, esto es un *buen yo –self* – hace referencia a su elaboración por medio de una meta específica, y que implica verse a uno mismo - imaginarse- haciendo o logrando la meta trazada. Entendemos que los yoes siempre están corporizados en el sujeto y son sociales. En este sentido, no solo los sujetos (as) que pertenecen a una clase social media-alta pueden verse así mismos, logrando entrar a la educación superior y terminar una profesión, sino también estudiantes de otros estratos o clases sociales, y en donde se incluiría la cuestión del género como equivalente al de clase social (Arciga, Z., 20013)

Los yoes posibles son entendidos como la conexión esencial entre el auto-concepto del yo o self y la motivación. En donde ambos juegan un rol cognitivo y afectivo dentro de la motivación y el éxito. Y que a nuestro ver puede estar conectado con posibles imaginarios sociales sobre todo en relación a las estudiantes mujeres. Tomando como referente M. Archer (2001, 2003, 2007),⁶ que establece la importancia que juega el papel de la **conversación interna** –dialogo interno- que es la habilidad de la persona para enmarcar y perseguir sus propios proyectos, preocupaciones e intereses,

⁶ Los trabajos que Archer ha estado desarrollando en relación a la agencia nos parecen sumamente interesantes, no solo por la aplicación que estos pueden tener a la cuestión del género, sino por lo que representan en cuanto al debate modernidad- post modernidad en el rescate del sujeto que ella hace vía el concepto de agencia. Argumentando que precisamente por nuestra interacción con los ordenes de lo natural, práctico y trascendental es que lo humano tiene poderes prior, autónomos y eficaces que trae a la sociedad misma- y que se entrelazan con aquellas propiedades de la sociedad que nos convierten en seres sociales. Archer S. Margaret (2001: 17-18) Being Human: The Problem of Agency,. Cambridge University Press, United Kingdom

bajo las bases de juicios falibles sobre las condiciones de su posibilidad. Tratando así de detectar dicho dialogo interno en las jóvenes estudiantes.

Dentro del ultimo binomio *subjetividad femenina* (Meler, I., 2002) se parte de que dicha categoría se sustenta en una paradoja (y/o dificultad) para las mujeres, que tienen para construir su subjetividad la cual se configura al rededor de la autonomía y la necesidad del “otro” como constante de dependencia. Entendemos por subjetividad lo marcado por Emma Martin del Campo (1998:143) “..hablar de la condición de los sujetos, de su índole, de su particularidad (...) alude a la posibilidad de algunos seres vivos de tomar conciencia acerca de su condición, esto es, volver su sensibilidad y potencial reflexivo sobre ellos mismos...” Así, la subjetividad revela, la percepción de pertenencia social y los vínculos e instituciones sociales a los que pertenece o se relacionan las personas. Aunque también la subjetividad es la expresión de lo propio lo único y lo irrepetible que distingue a cada sujeto, es la solución y compromiso de los impulsos⁷. Por lo tanto, lo subjetivo es psicoanalíticamente hablando, hacer referencia al mundo interno del sujeto en donde se constituye una lucha entre lo inconsciente que incluye las resistencias que produce confrontarse con lo más primitivo y emocional de nosotros mismos. Esto es, las formas de expresión que las pulsiones encuentran en cada individuo según su historia personal y la cultura de la que forma parte (Martin del Campo, 1998: 147-48). Con anterior podemos vislumbrar que la subjetividad de género no puede reducirse a la determinación cultural o a los procesos muy mecánicos de la agencia. Por lo tanto, en nuestra investigación hubo un intento de acercarse a la subjetividad femenina que subyace en la construcción de la profesión, que se puede vislumbra un poco dentro de las narrativas de nuestras informantes.

LO METODOLÓGICO

Dentro de la 1era etapa la investigación de corte más cuantitativo, se aplico un cuestionario de 21 preguntas a un total de 320 estudiantes (hombres y mujeres) de

⁷ El trabajo J. Benajmin es de suma revelador al (1988:221) *The bonds of love*. Pantheon Books, N.Y en donde nos afirma: “..La negación de la subjetividad a las mujeres significa que el privilegio y poder de la agencia recae en el padre, que entra en escena como primer forastero y por lo tanto representa el principio de libertad como negación de dependencia. Irónicamente por lo tanto el ideal de libertad trae dentro de si la semilla de dominación. – libertad significa volar ó someter al otro; autonomía significa un escape de la dependencia. El ideal del poder y libertad individual son en todo más seductores una vez que el splitting (separación) del reconocimiento mutuo ha encerrado al yo en el vacío de la tensión cero.

educación superior en el Estado⁸. Las preguntas fueron mixtas esto es, de opción múltiple y de escala de intensidad (tipo escala Guttman) (Murillo, 2010). Resumiendo encontramos lo siguiente: en las preguntas relacionadas con la entrada a la universidad y la elección de la carrera; los familiares tienen un mayor grado de intervención en la población femenina que en la masculina (M-46% a un H-20%). En las preguntas relacionadas con los factores económicos y la profesión, se encontró que los varones buscan lo económico en primer plano y las mujeres en un segundo (M-50% , H-43%). En las preguntas que exploran el gusto por la profesión, las mujeres están un poco por encima de los hombres (M-50%, H-46%) Y las preguntas relacionadas con la presión externa para estudiar, las mujeres sienten más presión por parte de la familia que los hombres (M-28%, H-22%). Por ultimo en referencia a las preguntas que exploran la disposición a trabajar u organizarse con los otros para buscar una mejora dentro del ambiente educativo (escuela, planes etc.) las mujeres están con mayor disposición a trabajar con el “otro” que de forma individual (M-40% H-36%) e inclusive organizase y trabajar conjuntamente con las autoridades (M-19% H-16%).

Para profundizar sobre las diferencias detectadas entre las respuestas masculinas y las femeninas de la 1era etapa y se procedió a una fase cualitativa (2da fase). En esta fase se hicieron entrevistas a profundidad – cara a cara-con duración de dos sesiones por informante con un promedio de 50 a 60 minutos por sesión, a 18 estudiantes mujeres cursando diferentes semestres y carreras de la UJAT. En algunas ocasiones, se hicieron las entrevista de forma semi-grupal (grupos focales) y fueron grabadas con autorización de las informantes. La muestra estuvo sujeta a la aceptación de las informantes.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Agencia académica y yo futuro: entre tiempo personal y lo escolar

Lo primero que se reveló en las narrativas fue la posible separación en dos grupos de estudiantes, aunque dicha separación no estuvo claramente demarcada. Dentro de lo que se podría considerar como 1er grupo, las chicas manifiestan aspiraciones de logro

⁸ Los resultados de esta etapa fueron publicado con mas detalle en:

Arciga Zavala Blanca E., García León Leonel, Romero Rodríguez Leticia, Hernández Chirino Mario (2013) La agencia femenina estudiantil y la importancia de los yoes futuros (un estudio de caso) En: Arciga Zavala Blanca E., Romero Rodríguez Leticia, María Trinidad Torres Vera: Temas sobre mujeres y género (Conectando de dicotomía)Edit. Clave, México

profesional, y su actividades cotidianas están encaminadas a la adquisición de una cultura académica exitosa –estudiar, hacer tareas, servicio social, etc-. Las chicas de este grupo se auto-perciben como: perfeccionistas, apuradas, de cabeza fría, en donde su hacer cotidiano está encaminado a llevar a cabo actividades escolares que absorben casi todo su tiempo. Dejando así las actividades que contemplan la recreación y los quehaceres cotidianos a un segundo plano. Considerando que las chicas que viven solas la demarcación entre los diferentes tipos de actividades es menos concreta. En general en estas chicas está el a priori que el buen dominio académicos de sus contenidos escolares, les dará seguridad en su vida profesional, esto es palpable en las siguientes narrativas:

Nallely: “..yo tengo estrategias internas para como ver mi futuro.... todas las noches me pongo a pensar que quiero hacer y que tengo que hacer.. en pequeñas cosas que van asegurando un futuro más estable .. a veces no quisiera levantarme en las mañanas porque tengo mucho sueño y digo...Nallely tienes que levantarte si no te levantas vas a echar a perder muchas cosas ... cuando no quiero hacer la tarea.. me digo me voy a quedar como una inútil”

Kalinda: creo que soy muy perfeccionista a menos en lo académico no puedo dejar las cosas para otro día .. a mí me frustra sacarme un siete.. o un seis como que me meto demasiado en la escuela....”

Lili...para mí no es solo hacer la tarea y ya ... muchos solo hacen la tarea y ahí la dejan solo para el maestro y al día siguiente o a la semana ... no saben de que trataba... yo tengo que entender la tarea .. no puedo hacerla y decir ahí se va tengo que comprenderlo.. porque de eso voy a vivir..

Esther.... algunos compañeros , no se si no tienen importancia para ellos en terminar la carrera o si les queda mucho tiempo .. porque dicen oigan vamos algún lugar, y yo digo no puedo estoy ocupada o me dicen no te vallas quédateyo no se si ellos tienen más tiempo, más posibilidades económicas o están más seguros o tienen más energía o son tan listos que agarran la tarea y ya está, no se sacrifican al 100%..”

Caterin: nunca he trabajado pero ha sido muy duro.. mis papás nos mandan dinero para la escuela y renta pero no para comprarme las cosas que yo quisiera.. no ha sido fácil porque cuando yo llegaba de la prepa y la comida ya estaba hecha la ropa limpia cosas hechas por parte de mi mamá.. y vengo acá y ya me tengo que valer por mí misma tengo que hacer mi comida lavar mi ropa acomodar la casa barrerla cosas que yo no hacía.. tengo que valerme por mí misma

Una primera diferenciación al interior de este 1er grupo, de estudiantes es como vislumbran el esfuerzo y gasto de energía que implica, sobre todo para las chicas que están fuera el círculo familiar, el lograr una formación académica sólida. Lo que está presente son las actividades propias de la vida académico-escolar y las actividades cotidianas del hogar. Esto anterior conceptualmente puede ser equiva- le a las teorizaciones que han hecho las feministas sobre las llamada “doble jornada de trabajo” con las que se enfrentan las mujeres profesionistas ya sea en vida de pareja o en familia (Sullivan O., 2000; Drew E., et.al 1998; Goldberg A., 2013). “Jornada doble” que es mas evidente en las chicas estudian fuera de casa.

Sin embargo, en ambos grupos están los factores del orden socio-cultural que implica la división sexual del trabajo y el lugar del trabajo académico (lo educativo) en términos de organización. Tenemos que considerar que los indicadores que se usan para hablar de la desigualdad de género están aquellos que miden la opinión de las mujeres profesionistas al hablar sobre la responsabilidades domésticas dentro de su ámbito de pareja, y las tensiones entre los miasmas. En lo referente a estudios de estudiantes (hombres y mujeres) en la educación superior la cuestión de equidad se obtienen sacando coeficientes en términos de tiempos destinados al trabajo domestico y extra-doméstico, (Buquet Corleto, et. al (2010), y estudios (Poh-Chuan S., 2013; Doucet A. 1995) muestran las preferencias culturales-familiares sobre el género frentes a las actividades domesticas.

En las narrativas lo que se detecta son que las chicas del 1er grupo despliegan una agencia más activa con respecto a los factores académicos a diferencia de las chicas del segundo grupo en donde dicha agencia no se hace presente, porque al parecer no hay una búsqueda explícita. La reflexión que aquí se podría hacer es si dentro de las prácticas de una cultura académica universitaria, tales diferencias de la división socio-cultural del trabajo domestico que vienen desde la familia, son pensadas como factores que inflen en la formación de las estudiantes mujeres. Puesto que dentro del los estudios sobre las mujeres académicas, desde hace tiempo existen trabajos que reflexionan sobre dicha relación (Morley L., 1996; Tomás i, Folch, 2011; Donoso-Vázquez 2014)

Subjetividad y estereotipos: la mediación entre cultural y lo biológico

El segundo grupo se caracteriza por el fuerte valor que le dan a su futuro familiar, donde es importante casarse tener hijos y que en el momento que tengan hijos ellos serán su prioridad, inclusive algunas de ellas remarcan que si se encuentran un esposo que las mantenga no ejercerían la profesión. Sin embargo, en su narrativa las chicas, tanto en este grupo como en el primero, buscan canalizar la idea de lograr un equilibrio entre ambas dimensiones; las de la vida profesional y las de la vida familiar. Pero en éste segundo grupo esta más acentuada en las chicas la función-biológico-cultural de la maternidad y por ende el de ser ama de casa, y con menor desarrollo una identidad profesional. En ambos grupos están las chicas que llegan admirar a las madres trabajadoras que pueden hacer las dos cosas, trabajar fuera del hogar y hacer también las actividades del mantenimiento del hogar. Parten del principio que hacer los dos tipos de actividades muestra fortaleza la cual es una virtud femenina a imitar. Sin embargo no en todas esto esta muy marcado. La cuestión es ¿preguntarnos que tanto este “deseo-creencia” de las chicas sobre la maternidad, las impacta para ejercer su futura profesión?

Se puede inferir que el 1er grupo son chicas, poseen un *yo futuro* más delimitado y una *agencia* en despliegue hacia la conformación de su futura profesión, posibilitándole a estas ultimas la futura posibilidad que concluyan una profesión e inclusive se inserten en el mercado de trabajo. Sin embargo dicha agencia y yo-self futuro, se ve interpelado por los factores subjetivos-afectivos, los cuales se observan de manera diferenciada en ambos grupos, Esto es lo que socialmente se espera de ellas que es casarse y tener hijos entrelazado con la necesidad psicológica de la compañía y la autonomía económica, presentándose con diferentes en intensidades en ambos grupos.

Una mezcla importante que se manifiesta en los dos grupos es por un lado la búsqueda de la autonomía económica que casi todas las chicas buscan, estas ultimas ya no se ven sólo como amas de casa, pero si como madres, mezclándose con la búsqueda de afianzamiento de la identidad profesional. Es decir, buscan las actividades que les den una remuneración económica a través de su profesión y tienen la firme creencia que las actividades académicas las prepararan para ese futuro académico sobre todos las del primer grupo. Sin embargo la cuestión de la maternidad sigue presente, aunque no hay una clara concientización que implicaran estas actividades futuras. En este sentido lo

biológico-maternal sigue teniendo un peso decisivo en las chicas⁹ sin reparar en el desgaste energético que las actividades maternas les costarían, esto se ve más acentuado en el segundo grupo, y que podría determinar su entrega o no a la vida académica y que les proporcionaría un sentido más claro de la identidad profesional.

Lili.. “a mi si me interesa el éxito pero también la vida emocional quiero una pareja no quiero estar sola forever, no estoy acostumbrada a estar sola .. me interesa lo material a quien no le va a interesar .. ese es el caso, de estar estudiando para poder tener las cosas materiales ...”

Margarita ...no he durado con muchos novios porque no han podido entender mi escuela.. con él que estoy si ha sabido esperar, cuando yo no puedo hacer cosas con él sin enojarse siento que puedo tener las dos cosas .. trato que mi vida profesional no afecte me relación de pareja ni que mi pareja afecte mi vida de la escuela.. al final las personas pueden desaparecer ser suplantadas por otra persona pero mi carrera no va ser suplantada por otra carrera ya es mucho tiempo invertido...

Kalinda ..yo antes tenia la idea de terminar la carrera y casarme, pero ahora no, como que la universidad le abre la mente a uno, hay influencia.. mi mamá creo que me motiva ella siempre ha trabajado.... Pero si me gustaría casarme y tener hijos en un futuro...

Paulina: .. veces estoy confundida, porque a veces digo: lo que quiero es casarme y tener una familia y educar a mis hijos ..siento que me sentiría bien educando a niños y atendiendo a mi esposo.. también a veces me pongo a pensar eso hasta aburrido puede ser y entonces trabajar y sentirse satisfecha como persona también como mujer...

Scarlet ... si quiero terminar la carrera ejercerla en un futuro pero en mi si están planes de casarme y trabajar y cuando tenga estabilidad económica tener un hijo.. buscaría un balance entre mi carrera y una familia.. pero si tuviera que escoger escogería mi familia ... si me encuentro a un hombre que tenga posibilidades económica de mantenerme y no poder trabajar .. ya no voy a trabajar..

Nallelyno creo manejar un ambiente familiar como el de las revistas no voy hacer superwoman .. llegar del trabajo a cuidar a los hijos.. tengo en mi mente un ambiente profesional una pareja y un hijo

⁹ Lo que esta presente en las chicas universitarias es lo que estudiosas del tema sobre la maternidad como Palomar Vera Cristina (“Malas madres la construcción social de la maternidad”: Debate Feminista No. 30 Año 15, Octubre del 2004) han estado discutiendo, sobre la falsa oposición entre naturaleza y cultura , que remiten a instinto materno y la esencia femenina, por lo que las discusiones giran alrededor del hecho que la maternidad sea un hecho cultural o biológico, sino que se trata de una cuestión de género.

o dos cuando mucho, eso dependerá de lo económico.. pero de que voy a ir a trabajo y voy a regresar corriendo para regresar hacer comida eso no esta en mi mente ..si logro tener una pareja y un hijo solo cuidarlo cuando este muy pequeño para cuando tenga confianza de dejarlo en otras manos.. no tengo planeado ser una mujer modelo ama de casa y profesionalista... yo soy profesionalista ... si estamos hablando de un hijo seria repartirse las cosas entre los dos..

Rosa : yo he soltado la posibilidad de tener pareja no tengo tiempo porque primero esta mi escuela y luego lo demás.. admiro a las chicas que tienen novio y pueden seguir estudiando, yo no puedo o es mi carrera o es una persona.. no podía darle el tiempo que le dedico a la tarea .. llego solo a dormir es estar todo el día fuera .. el estar con alguien es desperdiciar el tiempo que tengo para dormir.. ha sido un sacrificio porque me he perdido de experiencias que me dan vergüenza..

Las narrativas muestran contraste dentro de los factores afectivos entre las alumnas (1er y 2do grupos) ya que en el primer grupo, no todas niegan la importancia de la pareja (o futuro esposo), pero no se vislumbran como amas de casa tradicionales, inclusive como madres de tiempo completo. Se auto-perciben más como profesionistas, y buscarán la repartición de las actividades cotidianas del hogar con la pareja. Dichas alumnas son las que son más exigentes consigo mismas para la cuestión académica, al parecer su motivación está muy vinculada con un futuro profesional, de ahí que sus actividades cotidianas y lo afectivo – privado no sea su principal prioridad. En cambio las chicas del segundo grupo se detecta que tanto las actividades cotidianas y privadas junto a las académicas no presentan una clara demarcación, incluso en algunas de ellas de forma específicas las actividades académicas no parecen tener prioridad.

En datos proporcionados Instituto Nacional de las Mujeres (2004:30) establecen entre las razones por las que muchas mujeres dejan los estudios son: necesidad de trabajar, el matrimonio o los quehaceres del hogar asociados al embarazo y la maternidad, cuestión que para los hombres no es así. Esto es, el peso otorgado por mujeres y hombres para no continuar estudiando expresa la presencia, en muchos sectores de la población, de responsabilidades sociales y expectativas de vida constituidas con base en diferencias biológicas. Cuestiones presentes en nuestros dos grupos de estudiantes.

En este sentido toma relevancia dos argumentos presentados por Ridgeway (2006:271) donde establece que el género como un sistema de diferenciación, tiene un

impacto muy profundo, esto es el género es una de las identidades que son centrales en el proceso mediante el cual los sujetos se presentan así mismos, y para hacerse ellos mismos comprensibles a los otros, en términos que sean validos dentro de su sociedad. Por lo, tanto los hombres como las mujeres tienen intereses cognitivos profundos en mantener un encuadre claro y razonable de creencias de género que los define quienes son. Ya que los estereotipos de género representan las reglas por medio de las cuáles la gente asume será juzgados por los otros.

El imaginario de la maternidad-como **comando social** es más evidente en el segundo grupo más que en el primero, sin embargo el “estar con otro” como necesidad psicológica- individual esta entremezclada en los dos grupos. Lo anterior se ve muy claro con la estudiante que ya tuvo una familia y termino esa función biológico-social, diciendo que ella tenia como encomienda de educar a sus hijos, ahora expresa que se siente libre de poder entregarse de lleno a la formación de su profesión y encontrar algo para ella. Sin embargo, sigue teniendo la necesidad de ser dadora “tener que dar al otro” lo que ella define como dar a través de la profesión.

Se puede detectar cierta paradoja de poder-obligación, que se muestra en el sentido que los hijos y el dominio del ámbito y las actividades de la vida privada (la casa), les da a las estudiantes mujeres una idea sobre el sentido de poder, el poder de educar y controlar el ritmo del hogar. Pero al mismo tiempo ya empiezan a intuir que hay otro poder que les proporcionaría la profesión y que incluiría autonomía económica, unas lo tienen más claro que otras y esto se ve en las actividades cotidianas a las que les dan prioridad.

Si consideramos a la educación superior como el ultimo eslabón de formación para los sujetos, esto es, no solo como institución que proveerá las condiciones para que las chicas desarrollen competencias laborales. Sino que paralelamente posibilite las mujeres estudiantes a construir su “propia voz” (Peters R. S. 2010; Kay, Janny 2010), lo que algunas feministas denominan disponer de un “simbólico propio” (Blanco N. 2011:88; 2015). Puesto que, las mujeres se han desarrollados en instituciones donde la voz a desarrollar ha sido una voz masculina y no femenina (Sales-Oliveira, et. al 2016 Papadópulos J., Radakovich R. 2007). Teniendo incipientemente la oportunidad de desarrollar su voz en toda su potencialidad. Esto es, pensarse a si misma más allá de los estereotipos tanto culturales como los biológicos aunque esto implique trastocar el sistema de asignación de género. Puesto que si bien la mujer ha logrado privilegios y

ahora tiene interés de resistir las desigualdades aun presentes, por medio de su profesión, ellas siguen siendo consistentes con la relativa estabilidad de la división sexual del trabajo. Es decir problematizar desde la educación superior y la emergencia de una voz femenina. (Acuña-Rodríguez, 2014)

Subjetividad y lo afectivo: La familia y el lugar de el otro

Dentro de las experiencias empoderadoras de soporte y reconocimiento ó las contrarias –desempoderadoras-, que podemos rastrear que en todas las chicas, se conectan directamente con las figuras importantes (los primeros “otros”) que están en los padres (o figuras sustitutas). Esto es, la configuración de su primeros lazos afectivos que implican la disposición de su subjetividad, deseo y reconocimiento. En este sentido toman gran relevancia los aportes del psicoanálisis y las cuestiones de género. Encontramos que las alumnas que externalizan un claro deseo de búsqueda por la profesión parece estar relacionado con la figura paterna como empoderadora, y la materna está o como ausente, o como desempoderada. Pero extrañamente en las narrativas, cuando la situación está a la inversa, esto es el padre está ausente, y la madre como empoderadora la figura masculina no desaparece en su totalidad, sigue estando ahí como posibilidad o necesidad. Esto anterior nos posibilita pensar la paradoja del deseo y el reconocimiento ante la cual las mujeres tratan de construir su subjetividad para reconocerse a si mismas y que son trabajadas por las psicoanalistas feministas¹⁰ y que remite a la ausencia y reclamo de elaborar una subjetividad y la formulación de los deseos. Así tenemos como el lugar del ese “otro” esta en las siguientes narrativas.

Vianay: ... todos tenían un súper héroe y para mi súper héroe era mi abuelo.... Yo digo que el me forjo.. yo tengo más comunicación con mi mamá .. le puedo pedir más a mi mamá que mi papá el tiene un carácter como que no cree en mi...

Lili: Yo he tenido una hermana madre que me ha dicho constantemente.. tu no puedes no vas a poder... esta hermana madre.. muchas veces sentía un constante rechazo de que yo no podía... Hubiera tenido más presión con ella si mi papá solo hubiera

¹⁰ Dentro de los trabajo de J. Benjamin, ella pone a discusión como los individuos tiene dos tipos de relación con los “otros” -seres humanos- Una que considera al otro como un ser totalmente diferente de uno mismo, pero que sigue siendo reconocible. Y el segundo en donde el individuo entiende y reconoce a este otro por sus funciones de ser receptáculo de características se son desprendidas del sujeto mismo. Estos dos tipos de relaciones duales están dentro del yo y son de alguna manera negociadas, aceptadas etc. por el yo mismo, y son la base o tienen fuertes implicaciones en la forma como se relacionan las mujeres con los hombres y viceversa.

mandado dinero y no lo hubiera tenido cerca, me hubiera afectado más.... Y no hubiera entrado a la universidad ”

Nilema: en mí siempre ha estado presente lo público, recuerdo que cuando jugaba con las Barbies, yo no jugaba a que se besaban y se casaban yo jugaba a que mi Barby se iba a trabajar, jugaba a que la Barbi era una modelo u otra cosa.. Ahora analizándolo tengo una tía que término la carrera pero no la ejerció y se arrepiente mucho y siempre nos vive diciendo que mi tío fue muy egoísta que no la dejó trabajar... Mi mamá también se arrepiente de no haber trabajado porque dice que si hubiera trabajado hubiéramos tenido otra clase de vida mejor... pero luego igual termina diciéndote que si hubiera trabajado nosotros no fuéramos lo que somos.. y es porque ella no trabajo.... No se están ahí dos cosas..

Kalinda .. Mi papá dejó a mi mamá y ella nos ha sostenido .. no sé si me voy a casar, quien no quiere tener alguien a su lado pero pues todo el tiempo he sido independiente no me gusta estar pidiendo a alguien dame dinero.. no me gusta pedirle dinero a mi mamá veo todos los gasto que hace .. por ejemplo casi no le ayudo en la casa.. llego rápido casa .. nada mas a cambiarme de ropa y a comer y veo su cara de huuuummm ya te vas...

Caterin: a mi me gustaría tener una mejor relación con mi mamá pero no la tengo ...creo que no se dio... pienso puede ser porque yo no la apoye cuando mi papá la dejó.. me aleje de ella .. le dio una depresión y en lugar de apoyarla como mi hermana me aleje.. creo que no podía apoyarla soy muy sensible.. y pues nos hubiéramos puesto a llorar las dos...

Vianey: a mi no me crearon para ser una persona muy pasiva soy muy activa ...yo soy la que se ha hecho cargo de mi hermanito es casi como mi hijo... me siento con la responsabilidad de cuidarlo... mi papá esta en el trabajo y en el rancho y mi mamá trabajando yo y mi hermanito nos quedamos con mi abuelita pero yo veo la limpieza y la ropa.. mis papás crearon una responsabilidad en mi y se hacer todos los quehaceres del hogar, barrer, limpiar yo se los agradezco mucho....

Isabel las mujeres de mi familia han sido muy fuertes.. a me crearon fuerte desde mi abuelo hasta mi papá.. me crearon la aptitud de un niño, hacia actividades de niño.. que si el campo .. que si la vaca..

Kristel: ... a mi no me gustaría ser madre soltera... se ve mal yo lo veo con mis sobrinos les hace falta su papá la figura paterna te da como protección la seguridad, que las mamás a veces no pueden

darte, porque las mamás tienen que trabajar... mi papá no trabaja es un viejito mentiroso y no me apoya casi con nada de la escuela la que lo hace es mi mamá .. pero lo quiero muchoaunque a veces me pone triste porque yo oigo a otras compañeras que hablan maravillas de su papá y el mío es el contraste..

Felicia: me case joven.. 16 años ..venía de un ambiente familiar muy agresivo y .. cuando vino mi esposo y se fijo en mi fue mi boleto para salir de mi casa.. no escogí mal, él ha sido muy bueno.. al principio a mi esposo no le cayo muy bien el veinte, porque me decía si yo te he procurado ,si yo te he dado, si yo te tengo, yo te quiero que más puedes pedir... me decía una compañera yo quiero un esposo como el tuyo... después entendió y me dijo ... libérate de esta necesidad.. acepto que quieras reconocerte ..tu el reconocimiento lo quieres para ti.. te voy a apoyar porque hasta cierta forma si tu sobresales sobresalgo yo

Felicia: .. ya una vez que entre a la universidad ya no hay nadie que me pare.. yo creo que ni mi esposo porque aunque el me diga que le lave la ropa que ya no tiene overol que le cocine.. yo ya no veo para atrás .. ya no soy la de hace seis meses....creo que ya termine con la educación más fuerte la de mis hijos..

COMENTARIOS FINALES

Las primeras reflexiones que podemos iniciar para un cierre, es infiriendo que dentro de la vida cotidiana (hay que remarcar que la vida cotidiana está cargada de rutinas, símbolos, significados contruidos mediante interacciones grupales) de las mujeres estudiantes está presentarse una determinación en su facilidad o dificultad para apropiarse de la cultura académica. Se presenta una mezcla entre construcción de la profesión y dejar de lado las actividades cotidianas que culturalmente imperan o las que se le han asignado a la mujer como son los quehaceres del hogar y la vida afectiva. Así las chicas que viven solas son las que se enfrentan más directamente a la modificación de dichas actividades. Encontrando que las chicas que aún viven con su familia reciben el soporte (que implica la canalización de energía) para elegir con más libertad las actividades a las que dan prioridad. Es evidentemente que en los dos grupos hay diferentes elecciones.

Dichas elecciones están claras, puesto que en el primer grupo las chicas dejan totalmente de lado la actividades cotidianas de la casa, y personales, y se entregan de lleno a las actividades vinculadas con la vida académica. Sin embargo estas últimas aun

buscan una mediación entre los factores afectivos y lo académico, sin reparar del todo lo que implican dichos factores. En cambio en el segundo grupo la representación futura de la carrera no está anclada del todo, esto se observa en el lugar casi nulo ó mecánico que las actividades académicas juegan para estas chicas. Por lo que se infiere que el “ideal de la profesión” esta intervenido por el imaginario social de la maternidad y la pareja afectiva, para este imaginario las actividades académicas o no tienen mucho sentido o prioridad. Mostrando la infiltración de las creencia culturales en el posible trayectoria de la profesión.

Por lo tanto, se hace prioritario que dentro de la conceptualización de educación superior vía, estrategias y programas que no solo refuercen la importancia de las actividades académicas, puesto que de algún forma dicha importancia ya esta presente en la función de los programas de tutorías cuya reflexión tiene que ir mas allá de lo formativo e incluir el género (García Martínez,). Es importante que inicie la problematización del “otro” psico-cultural vinculado a lo emotivo, para intervenir o fragmentar los estereotipos (feminidad, maternalidad, etc.) que están por inercia en las culturas familiares y las realidades sociales, cuestión que ya se ha estado discutiendo por feministas (Macrobbe A. 2009; Chadow, 2012) . Esto es, repensar la búsqueda de un equilibrio entre la vida personal-familiar- laboral (Donoso-Vázquez , T. et.al., 2014)

Consideramos que este punto anterior es de suma importancia, porque las alumnas que tienen más claro la apropiación de su profesión, inclusive ven lo emotivo afectivo como actividades de posible impedimento para poder seguir adelante. Aquí el parte aguas se presenta, entre las chicas que siguen dando prioridad a la función maternal y vida afectiva que a la profesional, a pesar de que saben o intuyen ésta ultima, les traería la autonomía y los beneficios económicos que buscan.

Otro factor central y que se encuentra vinculado con el anterior, es reconocer la importancia de los procesos intra- psíquicos e intersubjetivos que giran al rededor la subjetividad femenina y la forma en que se anclan o refuerzan con actividades cotidianas. Lo cual implica que las chicas reflexionen (ellas con ellas misma, lo cual puede ser impactado por los factores de transversalización del género en la educación superior) desde las actividades cotidianas que se realizan en la colectividad de la familia, y que pude traspasarse al ámbito escolar. Ya que al parecer está presente una especie de alianza no escrita dentro entre la vida afectiva y la maternidad, por parte de la mujeres, que trastoca la construcción de la profesión. O como diría J. Benjamin

(1988:221) “ ...Para detener el ciclo de la dominación, he argumentado que el otro tiene que hacer la defenecía. Esto significa que las mujeres deben reclamar su subjetividad y así puedan sobrevivir la destrucción. Entonces así ofrecer a los hombres una nueva forma de chocar con lo de afuera y revivir en la presencia de un otro igual...”

Puesto que ya no es suficiente con que las mujeres tengan acceso a la educación superior, sino que se logren construir y reclamar una subjetividad que reflexione sobre sus deseos tanto individuales como los de una profesión, y el lugar que el deseo de los otros juega. Deseos que pueden tener eco en actividades en las cuáles ellas pueden disfrutar, ser reconocidas y que además se le remunere económicamente, como son las profesiones.

En este sentido, la construcción de la profesión se presenta como un proceso muy intrincado para las mujeres que aspiran a la profesión. Puesto que dicha construcción no solo desafía las cuestiones socio-estructurales que aún no reconocen los factores de género, sino las cuestiones de la cotidianidad y su vinculación con la cultura académica. Y los factores intra- psíquicos e intersubjetivos, vinculados directamente con lo emotivo, en donde hay una posible lucha velada de la mujer consigo misma –sus imaginarios sociales- y que esta apuntalada con la paradoja del otro. Cuya veta puede ser explorada en la construcción del narcisismo femenino, el cual como vimos vemos está vinculado con las experiencias empoderadoras y desempoderadoras de las chicas, las cuales están presentes en los procesos intersubjetivos que se desarrollan dentro de la familia. De ahí el papel central de los padres y sobre todo de la madre como alter, como la posibilidad de ser un otro autónomo, y no solo el padre, ya que a él al parecer solo a él se adjudica la autonomía y la posibilidad de escape.

El hecho que la educación superior sea el ultimo estrato de formación de los sujetos y que en los últimos años sus tradiciones académicas se han visto trastocadas por los cambios económicos, políticos y sociales, presenta la posibilidad de que se generen nuevas prácticas y posiblemente nuevas tradiciones académicas que incluyan en su constitución una perspectiva de lo femenino dentro de las profesiones académicas. En este sentido estamos de acuerdo con Rosalind Gill (2008), ampliándolo al contexto de la educación superior, que señala: una de las tareas más importantes de trabajo intelectual crítico es explorar tanto los cambios sociales, como las practicas culturales en relación a

las experiencias, modos subjetivos y subjetividades que en nuestros caso seria el de las futuras profesionistas mujeres.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ACKERS, SANDRA. *Género y educación. Reflexiones sociológicas sobre mujeres, enseñanza y feminismo*. Madrid, Narcea. (2000).

ACUÑA-RODRÍGUEZ MARÍA DEL CARMEN, Reflexiones en torno al vinculo género-educación superior. Revista Educación 38(2), 89-106, 2014

ARCHER S. MARGARET. *Being Human: The Problem of Agency*,. Cambridge University Press, United Kingdom. (2001).

----- The ontological status of subjectivity: the missing link between structure and agency. En CLIVE LAWSON, LATSIS JOHN, MARTINS NUNO (Ed.) *Contributions to Social Ontology*. London 2007 pp. 17-31.

----- Structure, agency and the Internal conversation. Cambridge University Press. 2003.

ARCIGA ZAVALA BLANCA, LETICIA DEL CARMEN ROMERO RODRIGUEZ, MARIA TRINIDAD TORES VERA La agencia femenina estudiantil y la importancia de lo yoes futuros En: *Temas sobre mujeres y género (concertando la dicotomía)* CLAVE Editores (2014)

ASHWORTH, PETER., Understanding as the transformation of what is already known. *Teaching in Higher Education* (2004) 9, no. 2: 147–58.

BLANCO Nieves. Reconocer autoridad femenina en la educación: Los saberes de las maestras. Revista Curriculum, 28. 2015 p. 11-31.

----- Sostener la libertad: encontrar y cuidar “un cuarto propio ”Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado Vol 25 Num. 1, 2011 pp. 77-92

BARNES BARRY. *Understanding Agency: social theory and responsible action*, London SAGE. (2000)

BENJAMIN JESSICA *The bonds of love*. Pantheon Books, N.Y. (1988) (p.219).

BUQUET CARLOTO ANA, COOPER A. JENNIFER, RODRIQUEZ LOREDO HILDA. Sistema de Indicadores para la Equidad de Género, en instituciones de educación superior. UNAM Mexico, 2010

CHAJEWSKI LESZEK. Agency Theory in Economic Sociology. Documento electrónico: Chajewski Paper EconSociology Conference 8-10 Sep. 2004 Reth doc. Consultado en diciembre 2010.

CHODOW NANCY. *Individualizing Gender and Sexuality: Theory and Practice*. New York : Routledge. 2012.

CLEGG SUE, Cultural capital and agency: connecting critique and curriculum in higher education *British Journal of Sociology of Education* Vol. 32, No. 1, January 93–108. (2011),

DREW EILEEN, EMERK RUTH MAHON EVELYN. Women, Work and The family in Europe. 1998, Routledge, New York

DONOSO-VAZQUEZ, T. MONTANÉ, A. PESSOA M.E, Género y calidad en la Educación Superior Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado 2014, 17 (3), 157-171

DOUSET ANDREA. Gender equality and gender differences in household work and parenting. Women's Estudios International Forum, Vol 18, No.3 pp. 271-284, 1995.

DOVE, MICHAEL R., ANDREW SALVADOR MATHEWS, KEELY MAXWELL, JONATHAN PADWE, AND ANNE RADEMACHER. The concept of human Agency in Contemporary Conservation and Development. En *Against the Grain: the Vayda Tradition in human ecology and Ecological Anthropology*. Lanhan N.Y. Altamira Press (pdf) pp.225-253, 2008

FIELD JOHN, MALCOLM IRENE, Working identities: Gender, agency and social class. En Symposium to be presented at the 36th Annual Conference of the Standing Conference on University Teaching and Research on the Education of Adults (SCUTREA) 4 – 7 July 2006, University of Leeds. Documento electrónico <http://www.workandsociety.com/downloads/eaw3.pdf>.

GILL ROSALID. Culture and subjectivity in neoliberal and postfeminist times. Plagrave Macmillan , 2008.

GARCÍA MARTÍNEZ OSCAR R. “Didáctica no parametral como referente teórico para la tutoría universitaria: elementos para su reflexión” Ponencia en el Sexto Encuentro Nacional de Tutorías. México 2014. Pp.1-10
https://www.uaeh.mx/tutorias/portal.../encuentro_nacional_de_tutorias__3_de_3_.p

GOLDBERG ABBIE E., “Doing” and “Undoing” Gender: The meaning and division of housework in same sex couples. *Journal of Family Theory and Review*, 2013 pp. 85-104

HITLING STIVEN, ELDER GLEN. Time, Self, and the Curiously Abstract Concept of Agency. *Sociological Theory* (2007) Vol.25-1 pp 170-191.

ION GEORGETA, Organizaciones Universitarias: entre teorías organizacionales y prácticas de igualdad. En: Tomás Folch Marina (coord.) *La universidad vista desde la perspectiva de género*. Editorial Octaedro, España 2011.

KAY JANICE, DUNNE ELIZABETH, HUTCHINSON JAMES, Rethinking the values of higher education -students as change agents?. Documento electrónico, consultado Octubre del 2015.

<http://www.qaa.ac.uk/en/Publications/Documents/Rethinking-the-values-of-higher-education---students-as-change-agents.pdf>

MCNAY LOIS. Against Recognition, U. K, Polity Press. (2008)

----- Foucault and Feminism: Power Gender and the Self. UK Polity Press (2004)

MELER IRENE. Relaciones de género y Subjetividad: debates actuales. Actualidades en Psicología. Vol. 18 Núm. 105, 2002. Pp 101-104

MORLEY LOUISE, WALSH VAL,. Breaking boundaries: Women in Higher education. Tylor Francis, London. 1996.

POH-CHUA SIAH, Repartición del Trabajo Domestico y Preferencia por el Hijo Varón: Perspectiva de las niñas y niños. GENEROS-Multidisciplinary Journal of Gender Studies. 2013 vol. 12 No.1 pp. 27-57

TYLOR PAUL, WILDING DANNY. Rethinking the values of higher education- the estudent as a collaborator and producer? Undergraduate reserch as a cas study. Documento electrónico. Revisado en julio del 2015 QA <https://pdfs.semanticscholar.org/599b/8d7ad44742105350116df8e53dfdd88560c5.pdf>

SÁNCHEZ DE GARAY ADRIÁN.¿Y cuatro años después? De cómo los estudiantes de una generación transitan por la universidad. Edit. Eón UAM-Azcapotzalco México. (2009)

SALES-OLIVERA, CATERINA, VILLAS-BOAS SUSANA, LAS-HERAS SOLEDAD. Estereotipos de genero e sexismo em docentes do ensino superior. Revista Iberoamericana de Educación Superior Nim.19 Vol. VII 2016, pp. 22-41

HINSHELWOOD, R. D., Repression and splitting: towards a method of conceptual comparison International Journal of Psychoanalysis (2008) Vol. 89 pp.503-521 Published by Blackwell Publishing.

SULLIVAN ORIEL., The División of Domestic Labour: Twenty Years of Change ? Sociology, 2000 vol.34 No. 3 pp. 437-456

TOMÁS I FOLCH MARINA. La universidad vista desde la perspectiva de género. Estudios sobre el profesorado. Editorial Octaedro, España 2011.

Terence P. Jeffrey. 25% Fewer Men Than Women Graduate College; Obama: It's 'A Great Accomplishment ... For America'... By June 24 2012, CNS New . <http://cnsnew.com>.

RUFFO CARLO. Educational Enquity in Poor Urban Context Exploring Issues of Place/Sapace and Young People's Identi y and Agency. British Journal of Educational Studies (2010) Vol. 59 No.1 pp.1-19

MACOBBI ANGELA. The Aftermath of Feminism: Gender Culture and Social Change: Sage Publications (2009).

_____. "Reflections on Feminism and Immaterial Labour". *New Formations*, 70, pp. 60-76. 2010 Goldsmiths Research Online. <http://research.gold.ac.uk/6012/> Revisado Agosto 2015.

PALOMAR VERA, CRISTINA. " Malas madres la construcción social de la maternidad ". *Debate Feminista* No. 30 Año 15, Octubre del 2004. Pp-12-34

WRAY SHARON. What constitutes agency and empowerment for women in later life? En: *The Sociological Review*. Blackwell Publishing, Oxford UK. (2004)

ZUBIETA-GARCÍA J. Y MARRERO-NARVÁEZ P. Participación de la mujer en la educación superior y la ciencia en México: Revista Electrónica Agricultura, Sociedad y Desarrollo, Enero-Junio 2005 Vol 2. Pp.15-28. ;(2005)

Documentos electrónicos:

WWW.catalyst.org: Eurostat, "[Share of Women among Tertiary Students](#)," (2011) and Eurostat, "[Tertiary educational attainment by sex, age group 30-34: 2010](#)," (2012). [The Chron Higher Education](#), "[Enrollment in Higher-Education Institutions by Selected Countries in 2007](#)," (2010).icle of .

Documento electrónico de la SEP: Principales. cifras_2009-2010.pdf
planeacion.sep.gob.mx/principalescifras

Enfoque de Género en la producción de estadísticas educativas en México Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) 2004. Consultado, Enero del 2013 cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100597

Papadópulos Jorge, Radakovich Rosario. Estudio Comparado de Educación Superior y Género en América Latina y el Caribe, 2007. Consultado Enero del 2010. www.ses.unam.mx/curso2007/pdf/genero_es.pdf

Recebido em 29 de abril de 2016.

Aprovado em 20 de maio de 2016.